



العدد ٢٠٠ ق.ل.

# العدد

ماضي ربح

البطل الجبار

العدد





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها  
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوطا / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



| هاتف   | ص.ب. |  |              |
|--------|------|--|--------------|
| ٤٢١٤٦٨ | ٦٥٨٨ | مكتبة الكويت المتحدة                         | الكويت       |
| ٣٠١٩١  | ٣٧٥  | وكالة التوزيع الاردنية                       | الاردن       |
| ٥٥٧٠٦  | ١٥٦  | الشركة العربية للوكالات والتوزيع             | البحرين      |
| ٢٣٢٨٨  | ٢٠٠٧ | مكتبة دار الحكمة                             | دبي          |
| ٤١٨٥٣  | ٨٥٧  | شركة المطبوعات للتوزيع والنشر                | أبو ظبي      |
| ٢٨٦٤٠  | ٣٢٣  | دار الثقافة                                  | قطر          |
| ٢٤٧٥١  | ٤٧٧  | مكتبة مكة                                    | جدة          |
| ٢٥٠٩٨  | ٤٨٢  | مكتبة مكة                                    | الرياض       |
| ٤٢٦٦٨  | ٦٠   | مكتبة مكة                                    | الخبر        |
| ٩٣٤٣٣  | ٣٢١  | الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان        | بنغازي       |
| ٤٥٧٧٢  | ٩٥٩  | الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان        | طرابلس الغرب |
|        | ١٠١١ | المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة | مسقط         |

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نجاة جريديني

الخط  
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠ ق.ل.  
سورية: ٢٥٠ ق.ل.  
العراق: ٣٠٠ فلس  
الاردن: ٢٥٠ فلساً  
الكويت: ٣٥٠ فلساً  
السعودية: ٤ ريالات  
البحرين: ٤٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبو ظبي: ٤ ريالات  
عدن واليمن: ٤ شلنات  
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات  
ليبيا: ٣٥٠ درهم  
مسقط: ٤٠٠ بيزة

التحرير: شارع الحمراء - مبنى مركز صناع - بيروت  
هاتف: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٢ - بيروت

توزيع:  
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



# سوبرمان

البطل الجبار

لم يخف سوبرمان  
من السلاح أو أعماق  
البحار أو الزلازل أو  
النار...

إن بطل الأبطال  
تغلب عليها كلها  
لكنه خاف  
من طابع بريدي عادي!  
هل تقدر  
أن تحزر

سر طابع  
سوبرمان  
البريدي؟





كانت "الجبار" وصلت بسرعة البرق وأبشأ يشعل...



بعد ثواني ستدمر  
النفارة المدينة  
كلها! إن قطعة  
المولاذ هذه  
تفعلني لأصنع...

ففي "بور" انقابت مقلعة كبيرة إلى كابوس مخيف...



يا حضرة رئيس  
البلدية إن اهتزاز  
الأرض قد فجّر نفارة  
ماء غال في اليوم  
الذي ندشن فيه  
مدنيتنا الجديدة!

سيطوف  
الماء ويدمر  
كل شيء!!



هذا البطل العالمي  
سوبرمان يغطي  
فتحة النفارة!!



غطاء واقف  
كالأغطية التي  
تستعمل  
لأبواب  
الزيت!

وبعد أنه هاجم سوبرمان فطرت لرئيس البلدية فكرة...



فكرة حسنة جداً! إذهب  
إلى "مور" واحصل على صورة  
مد هشة "سوبرمان" ...  
فنتطبعها على الطابع الخاص  
به!! نعطيك مهلة  
أسبوع...

إذا أصدرنا طابعاً  
بريدياً خاصاً بسوبرمان  
نكون قد كرمناه  
وعبّرنا عن  
امتناننا!

وبعد أنه انتهت العملية العظيمة...



الغطاء مركب جيداً وسيلقى  
مكانه! فالنفارة ستؤمن  
لمدينكم الجديدة ماءً حاراً  
مجاناً بواسطة هذه الفتحات!  
فضلك يا سوبرمان!

أسمح لي بصفتي  
رئيس بلدية  
"بور" أن أقول  
أنا لن ننسى  
فضلك يا سوبرمان!

هذا تكريم سيخشاها سوبرمان! لعل تحذر لماذا...



وبعد أيام بينما كان الممرّ نبيلاً يقوم بعمله في مطار مور...

إن وقتنا قصير جداً! هذا رئيس بلدية فلنذهب أولاً إلى متحف سوبرمان لنلنا كلمته بصفتي نوجد هناك مطلوبين! سوبرمان! ماذا يريد يا ترى من المتحف؟



وقرّر الممرّ (أي سوبرمان) أنه ياتحق به إلى المتحف...

ما أعظم هذا المتحف وهذا التمثال مذهش! شيء يليق بالجبار!

لا بد أن له متحف سوبرمان مشاهد عظيمة في الداخل...



ورأى المتحف...

هذا المشهد لا يعجبني! لا يعجبني!

لا يعجبهما شيء! ماذا يريد أن ياترى؟



وفي الحقيقة نفسها سمع نبيلاً بسمعه المارقة إذاعة اخبارية من إحدى قاعات البث...

يجب ألا أهتم بما يطلبه رئيس البلدية الآن وأسرع لأوقف اللوح من المتحف! إن لوح الاعلانات الكبير زحزحه الهواء من مكانه وهاهو مندفع نحو المتحف!



لكن بينما كان الجبار يسرع إلى مكان الحادث...

آه! لقد خلع اللوح الكرة الأرضية التي يحملها التمثال! يجب أن أمسكه قبل أن يصل إلى الشارع! آه!







مدهشة! هذا  
طلبتنا تمامًا!!



لاحظ الحاضرون العمل العظيم الذي  
قام به سورمان...

تلك!

نستطيع بآلة  
التصوير هذه  
أن نظهر  
الصورة في الحال  
ونرى إذا كانت  
ناجحة...

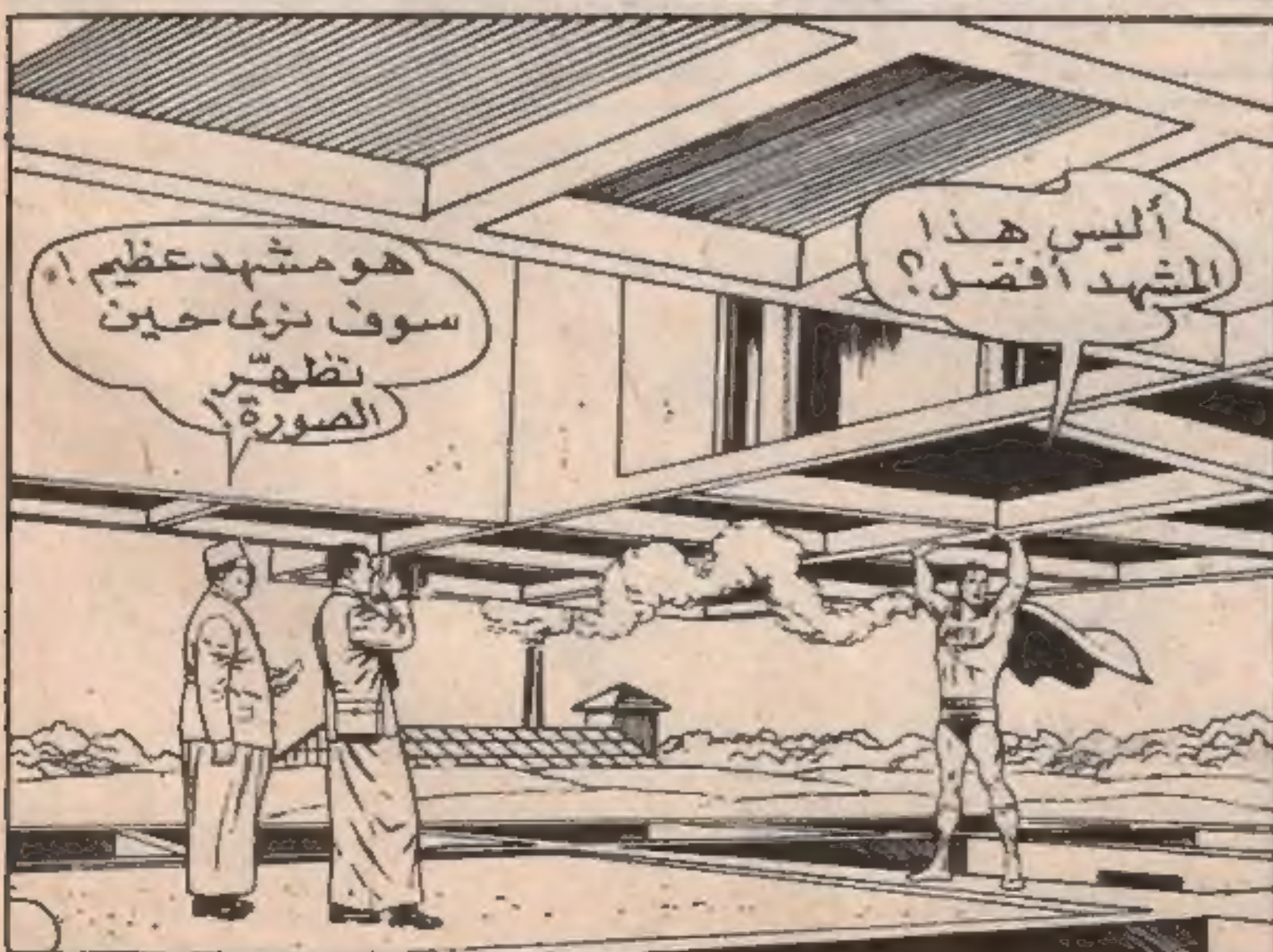


نعم طابع سورمان التذكاري! لا أرجوكم! إن  
سيحصل عليه جامعو كثيرًا لكن أفضل ألا  
الطوابع في العالم كله  
وحتى الموجودون  
منهم هنا في مور...



كان حين رأى الجارة الصورة...

صباح الخير يا سورمان  
هل تذكرين؟ أنا  
رئيس بلدية بور  
لقد صوّرتناك  
وسنطبع الصورة  
على طابع بريدي  
نصدره تكريمًا  
لك!



أليس هذا  
المشهد أفضل؟

هو مشهد عظيم!  
سوف نرى حين  
تظهر  
الصورة!



إننا نجده  
مناسبًا جدًا  
للطابع التذكاري  
وعند لامهلة  
أسبوع واحد  
فليس لدينا  
الوقت الكافي  
لنأخذ صور  
أخرى!

سأدير لكم  
صورة أحسن!  
سأحمل كل  
المتحف لا الكرة  
الأرضية  
فقط!



لكن بعد ان ظهرت الصورة ...



لسوء الحظ! غطى الدخان الخارج من إحدى بنايات وجهك! إنني أفضّل الصورة الأولى!

لكن يمكنني أن أرىكما مشهداً آخر يلفت الانتظار أكثر! دعوني أجرب!

وأعاد سوبرمان "عمد عظيمًا، كان قد قام به، ليرضى ليس بلديّة، بل ..."

سأمنع بقوتي الخارقة على قطعة الفحم هذه فأحولها ماسّة حقيقية! ثم تباع ويرتد ربع البيع لمشروع خيري!!

هذا شيء عظيم! صور!!



ربّما كانت هذه الصورة أحسن من الأولى! ... دعني أشاهدها!



لسوء الحظ هذه المرّة عكست الماسّة أشعة الشمس بطريقة غطت وجهك كله! هذا العمل يضع المشروع الخيري لكن لا ينفعنا! ...



أشكرك يا سوبرمان! على اهتمامك بالصورة بكل أسف وقتنا ضيق وسنكتفي بصورتك حامل الكرة الأرضية!



انتظر قليلاً! سأريك شيئاً أفضل! دعوني آخذكما إلى مكان أعرفه...

وبعد قليل في سماء "مور" ... لم أحام يوماً أنني سأطير هكذا! شيء عجيب! يجب ألا تظهر صورتي حامل الكرة الأرضية على الطابع البريدية! إذا ظهرت سيقتضي على عملي!!



كيف يمكن أن يقضي طابع بريدي على عمل سوبرمان؟ ماذا رأى الجوّار في الصورة؟







لكنه "الجبار" لم يبدأ ...

آسف أيها الجبار! وأنا متأكد أنني  
يجب أن أعود إلى  
"بور" قبل انتهاء  
مهلة الأسبوع!  
أعطيكم صورة أفضل  
للطابع! امهلوني  
قليلاً!



فأخذها إلى قاعدة الصواريخ ...

سيطلقون صاروخاً من  
هنا اليوم! فإذا صوّرتهموني  
انطلق معه وأسيقه! فتكون  
هذه الصورة مذهلة جداً!

نعم  
طبعاً!



عرفت بخطر مقبل يسعي ونظري الخارقين!

خمسة ... أربعة ... ثلاثة ...

مراخل على آلات الصاروخ  
وسينفجر هنا! يجب أن أبعده  
في الحال!



وبعد قليل ...

تسعة ... ثمانية ...  
سبعة ...

يجب أن أنفخ دخان  
الصاروخ بعيداً كي لا تتلف  
هذه الصورة أيضاً! لكن  
ما هذا الذي أسعده؟



فعمل "الجبار" بسرعة هائلة وقوة هائلة ...

كان الصاروخ  
سينفجر ... لكن  
شويroman "رفعه في  
الفضاء حالاً!



لقد  
رفعه  
بسرعة  
هائلة!

وأنتلف  
الصورة! لاأخذ صور أخرى  
سنتطبع على  
الطابع صورتك  
حامل الكرة  
الأرضية!

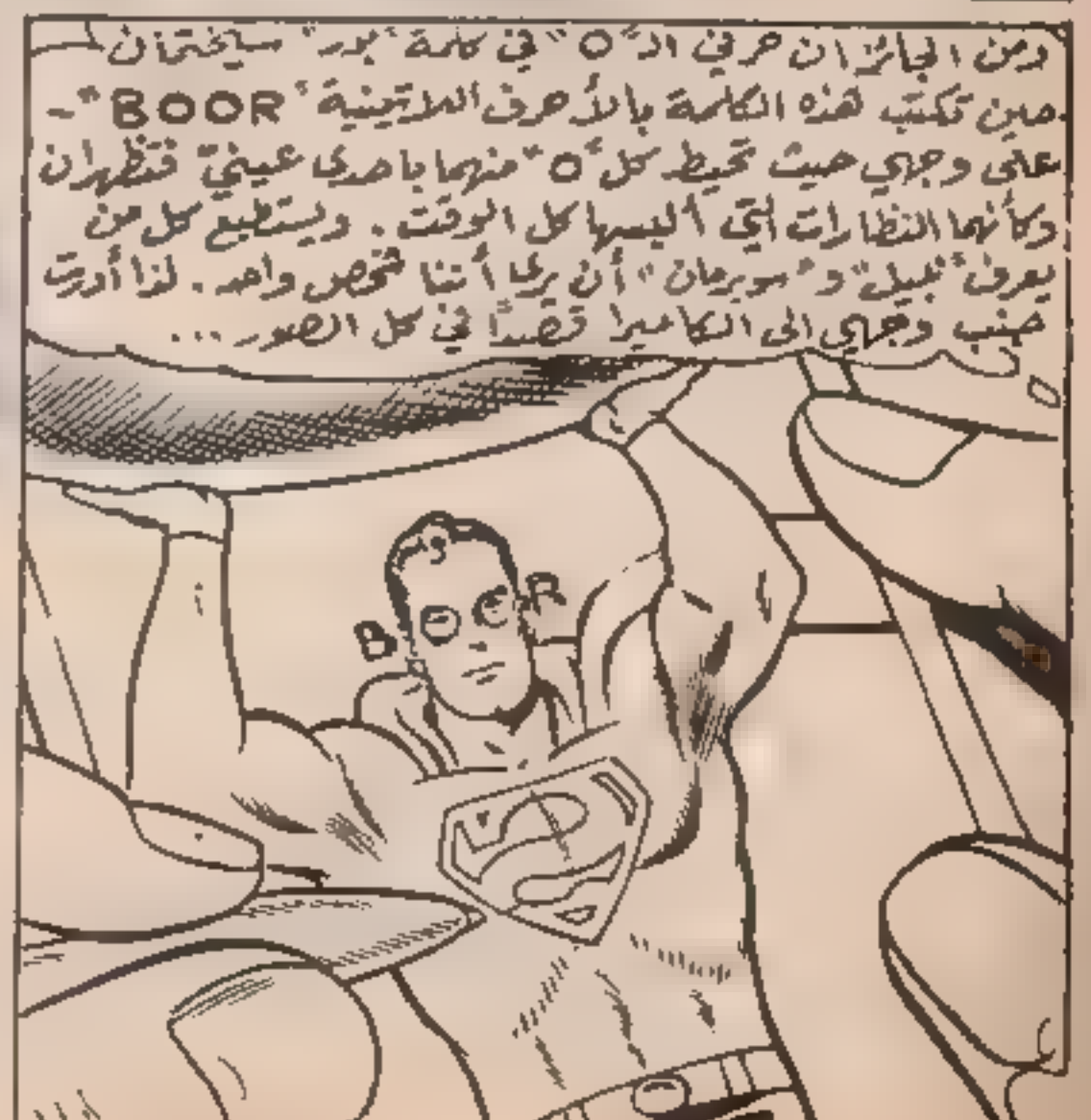
ليس لدينا وقت لكن الاتظنان  
ان صورتي كائن  
أحمل الأرض  
كلها أفضل؟











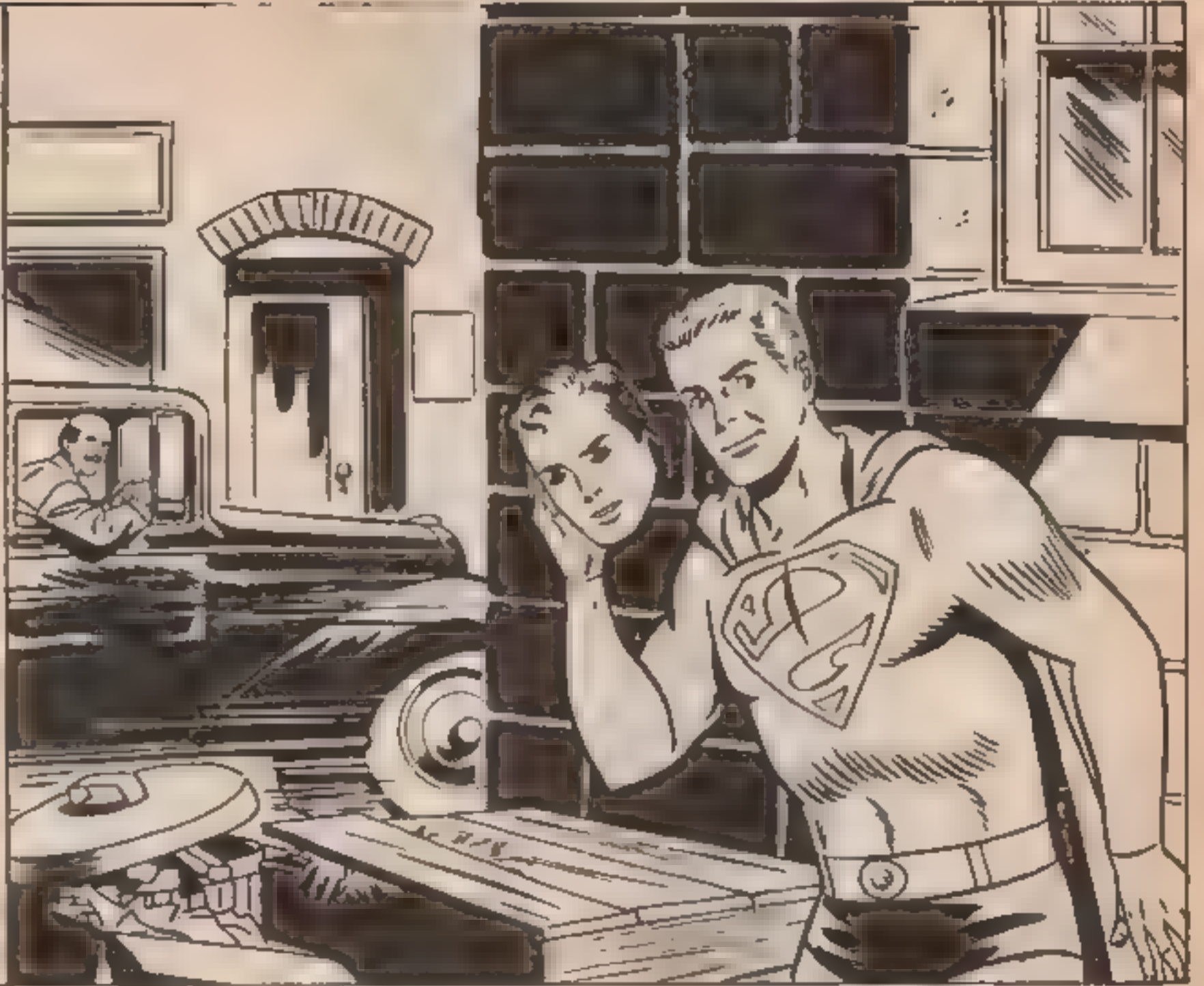


# سوبرمان

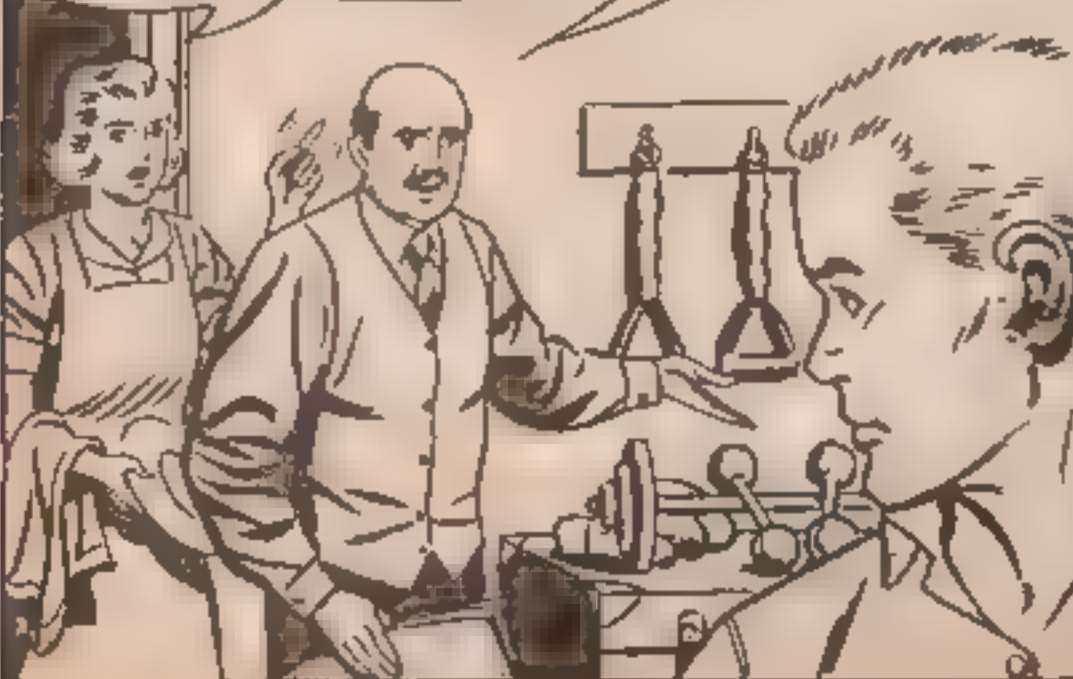
## البطل الجبار

"يوسف" مواطن صالح  
ويهتم بتربية ابنه  
تربية صالحة.  
لكنه بسبب حوادث  
عديدة حصلت صدفة  
اقتنع بأن ابنه "فادي"  
هو  
الفتى الجبار  
اقرأ الملابس كلها  
في قصّة

# ابني الفتى الجبار

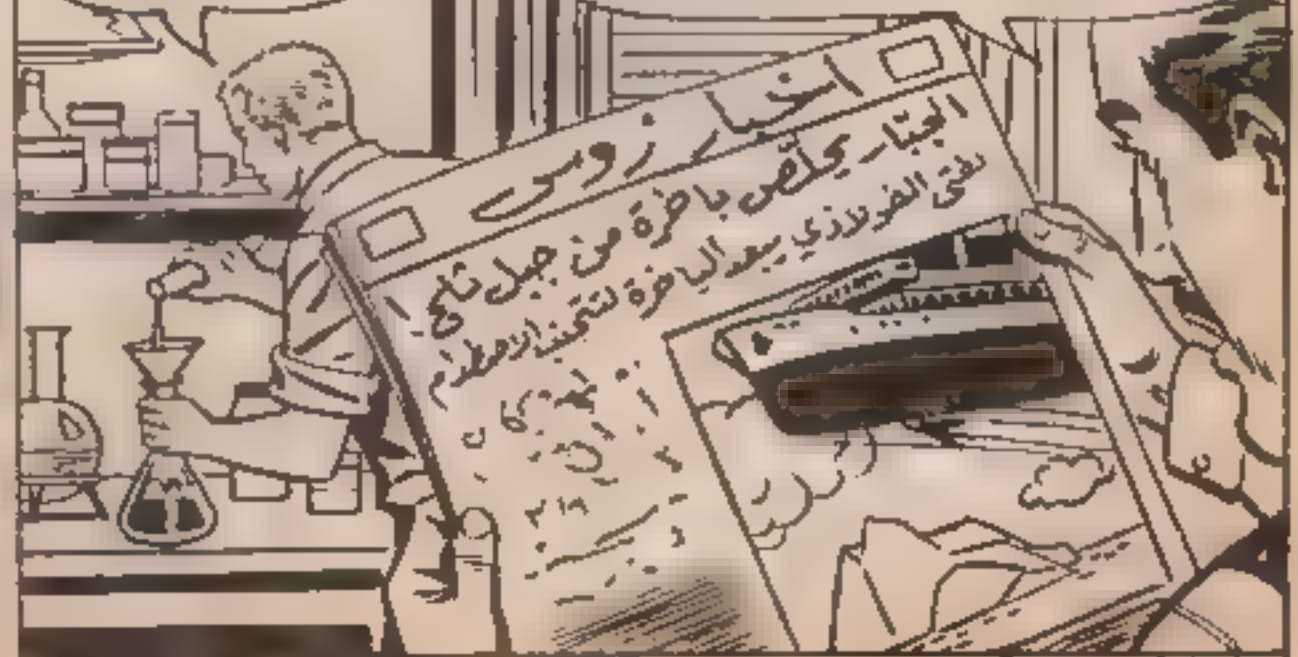


دائماً درس... درس!  
لماذا لا تفعل شيئاً  
آخر؟! لماذا لم تقم ببعض  
التمارين الرياضية؟  
أترك "فادي" يدرس  
يا "يوسف"، ابنه  
ناخبة في الكيمياء  
وهذا يكفيني. لا أستطيع  
كل إنسان أن يكون  
كالفتى الجبار!"



مساءً فادى "يوماً في زروسة" في منزله  
يقوم بتجربته كيميائية...

لماذا لا تفعل شيئاً غير الدرس يا فادي...  
لست أطلب منك أن تصبح "الفتى  
الجبار"... ولكن... على الأقل تقدر مثلاً  
أن تحضر مباراة كرة القدم...  
يا أبي أن تتركني  
أدرس لأنني  
متأخر في الكيمياء!









كنا نمزج حين قلنا أحيينا أن نفيظك لأنك غلبتنا  
أن ابنك هو الجبار!

إن الجبار لا مثلك  
لربك فادي! شاهدك  
فأوصل الحدوتين  
إلى الوتد نهضة  
من نفسه  
الخارق!!



ومنه عاد يوسف إلى بيته ...

وصل في تلك الدجاء الجبار إلى البلدة المجاورة حيث ...

يجب أن أرجع  
الآن إلى المدرسة ثم  
أحرس البنك الذي  
هدد بعض اللصوص  
بسرقته ...



انظر إلى  
الجبار وكريبتو  
يمدن الحوض  
ماء لنسج!!



حصل شيء غريب يا فادي اليوم نجحت  
في لعبة الحدوتين في الدقيقة التي مرَّ  
فيها الجبار فوقنا ... فقال الرفاق  
أنك الجبار وأنت ساعدتني  
بنفسك الخارق!!



لكنهم اعترفوا أخيراً أنهم كانوا  
يمزحون لأنني غلبتهم هذه  
المرّة! سأترك الآلة  
لأستمع إلى إذاعة  
أسعار الأسهم!



يا إلهي! إن الأبرة  
المغناطيسية التي  
صنعتها جذبت  
الحدوتين إلى الوتد  
الحديدي ولهذا  
نجح والدي في إدخالهما  
حوله معاً، سأدعه يظن  
أنه نجح بمقدرته!



مع نشرة أسعار الذهب سمعت إذاعة خاصة...

لقد توقفتنا عن مواصلة إذاعة الأسعار  
لنعلن أن الفتى الجبار سيحرس البنك  
ليمنع سرقة رواتب الموظفين من  
سيارة مصفحة! وقد انتهت الموظفين  
مخابرة تليفونية من مجهول!



وبعد لحظة ... دخلت فاري "الفرفشة" ...

سأخذ ما معي من  
نقود لأودعه في البنك  
يا ألي!

لقد ظهر الجبار في الحقيقة  
التي نجحت فيها بلعبة الحدودتين  
والمفروض الآن أنه في البنك  
وسيدهب فاري إلى البنك  
فهل إبنى هو الفتى الجبار؟  
لا! إنها طبعاً  
مصادفة!



وحين خرجوا من الصف ...

لقد طرأ مانع يا ووداد!  
خيرها بغيرها!  
سأطلب من الفتى الجبار  
الميكانيكي الذي صنعته أن  
يحرس البنك بينما أكون في  
المدرسة!



وبما كان نيل مع رفاقه التلاميذ ...

انتهى الوقت الآن! لكن  
يجب أن نجتمع بعد الغداء  
لنحضر النقاط المهمة  
لدرس الأسبوع  
القادم!

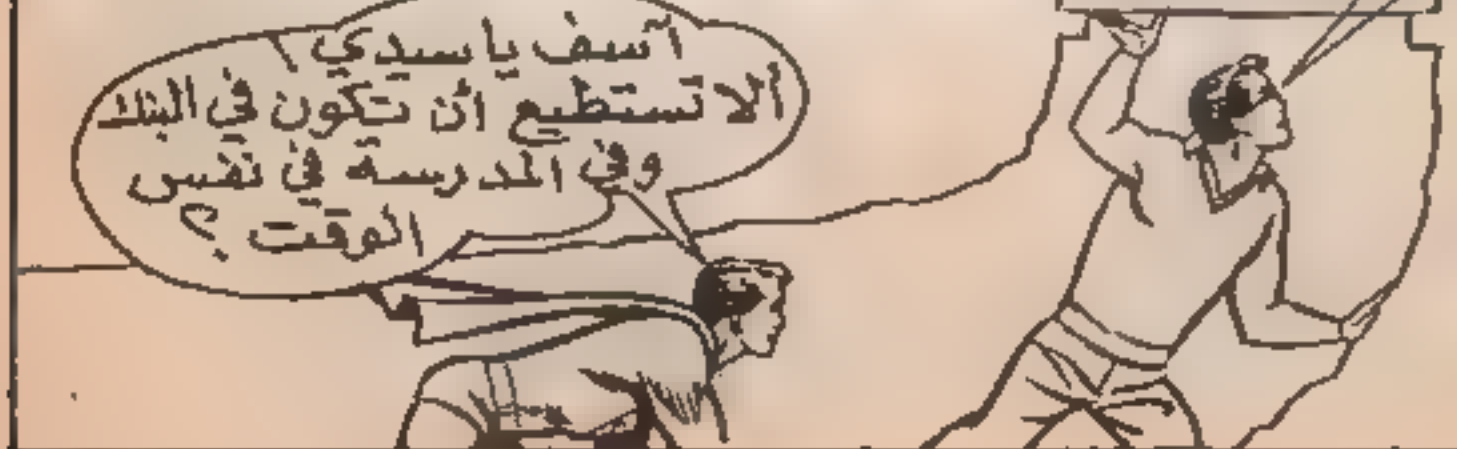


كان بعد أن حضر نيل شخص ميكانيكي وأمره بالخروج من المنزل بواسطة النفق السري ...



إن المخرج مسدود  
بقطع كبيرة من الحطب  
فإن نقدر أن نخرج! لن  
استعملك اليوم أيها  
الميكانيكي!

آسف يا سيدي!  
ألا تستطيع أن تكون في البنك  
وفي المدرسة في نفس  
الوقت؟





ثم في غرفة الجبار السريّة...

فكرة حسنة! اذهب فادي! أسبوعيا إلى البنك في هذا الوقت! سأدعه يحرس مكاني بعد أن ألبسه بدلتك وهذا القناع!



وحين دخلت فاديّة البنك...

أهلاً فادي! سأطلب منك خدمة لا يمكنني أن أشرحها لك! أدخل هذا المهر واليس هذه البدلة وهذا القناع. وقفت أمام البنك كأنك ألفتى الجبار! إلى أن أتصل بك!



وحين المهر...

أقف مكانك في أي وقت تطلب ذلك وبسرور! حسن جداً! ولن يتعرض فادي لأي خطر لأن اللصوص لن يقتربوا عندما يشاهدون البدلة!



وبعد أن دخل الجبار إلى المربة ودخل الصف كئيب فوزي

ها هو الجبار! أمام البنك! ماذا فعل؟ أسرع بالسيارة بعيداً! لا أريد أن أختلك بهذا الفتى!...



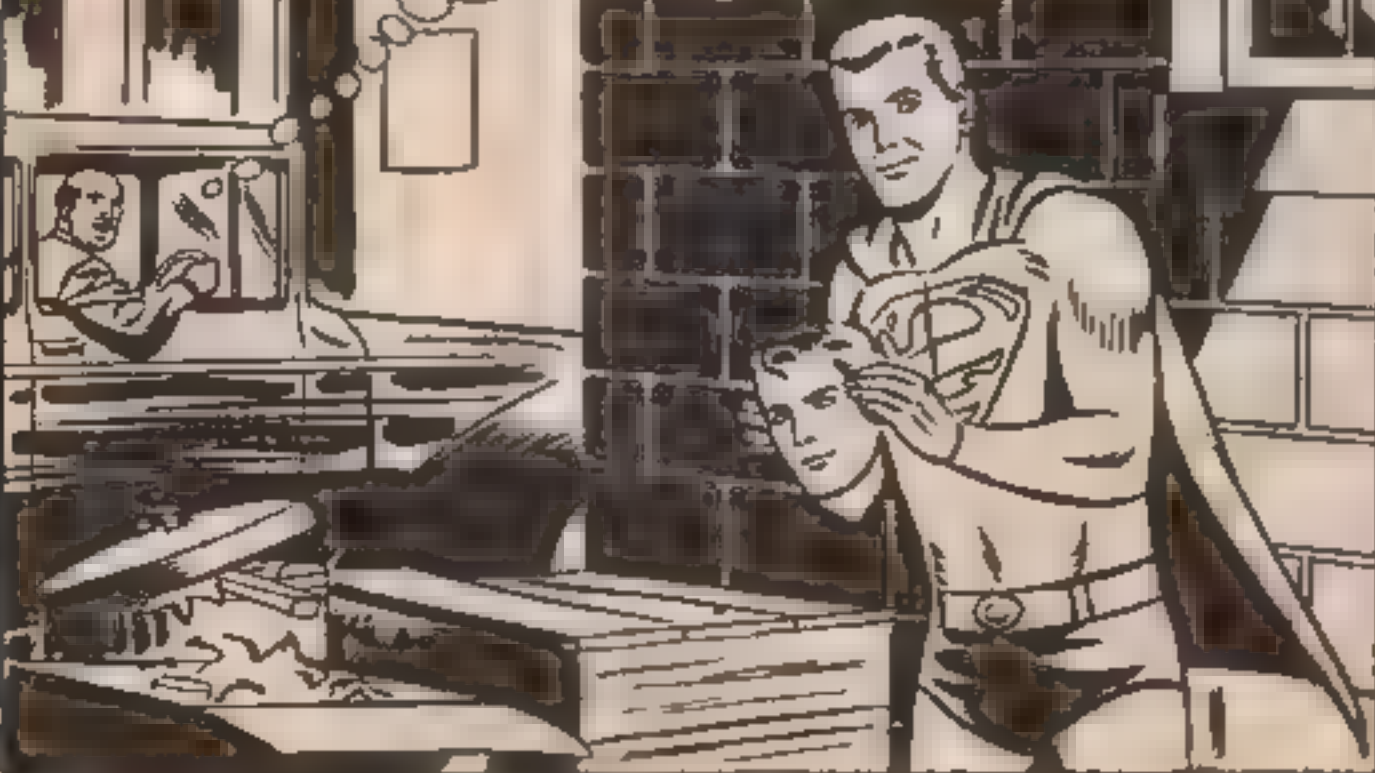
وبعد ابتعاد اللصوص تالت فاديّة معلومات بطريقة الكلام من البطنة...

أنا ألفتى الجبار! إخلع البدلة واحملها إلى منزلك فأمر وأخذها منك! لا تخبر أحداً بما حصل! سأعطيك قطعة كريبتونيت مقلدة تذكاراً مني! أمرك!...



وفي الحقيقة نفساً من والد فاديّة أمامه لكن فاديّة

هذا إبني فادي! إنه الجبار! لكن لم يره! يجب ألا يعرف أنني اكتشفت سره! سأذهب إلى البيت وأتصرف كأنني لم أره...





ثم فتنه منزله يوسف...



يشرب دائماً السائل الذي اكتشف وصفته  
ليكسبه قوى خارقة! وحكاية مجيئه من  
كوكب "كريبتون" مختلفة...  
لماذا لا ايثق بي؟



يقال يا فادي! إذا  
كبر ابنك يصبح أخاك!..  
يمكنك أن تشق لي! الأثر  
أن تطلعني على عمل كبير  
فمت به  
اليوم؟

ليس لدي ما  
أحكيه لك!  
ستفوتك  
إذاعة الأخبار!

وبعد دقيقة...



لن ألتج على فادي  
سيطلعني على كل  
شيء في الوقت  
المناسب!

والآن...  
إذاعة خصوصية



ولحسن الصدف دخلت الجبار في تلك الثانية...  
إذا شاهد أحد  
ألقي الجبار فليخبره  
إن الجسر على النهر  
سيفتح لأب  
ارتجاجات تحت الأرض  
زرعت أساساته!

لا أرى فادي! سأترك  
الكريبتونيت له.. لكن  
هذه الإذاعة...



ها قد خرج الجبار  
مسرعا! لا احتاج إلى  
برهان آخر! إن  
ابني هو الجبار!



وفي اليوم التالي بينما كان بعض المدعوين يساءلون الغداء في منزله  
يوسف...  
كل قطعة لحم ثانية يا فادي!  
يجب أن تكون قابليت عظيمة  
بعد كل ما فعلته اليوم!  
لقد شعبت  
تماماً يا أبي..  
ولا يمكنني أن أكل  
أكثر من هذا!!



وبعد الفاء بيخا كان "يوسف" واصحابه يلعبون  
باليرقعة ...

سنتوقف عن  
الاذاعة الآن لنذيع  
خبراً مهماً!



لكن حين ذهب "يوسف" يخبر ابنه ...

حين شاهد أفراد العصاة  
الجبار على حد دخل البنك  
تراجموا حالاً ... وبعد ساعة  
هاجموا سيارة مصفحة في  
أحد الشوارع وهم الآن  
يتبادلون أضلاق النار  
مع البوليس!

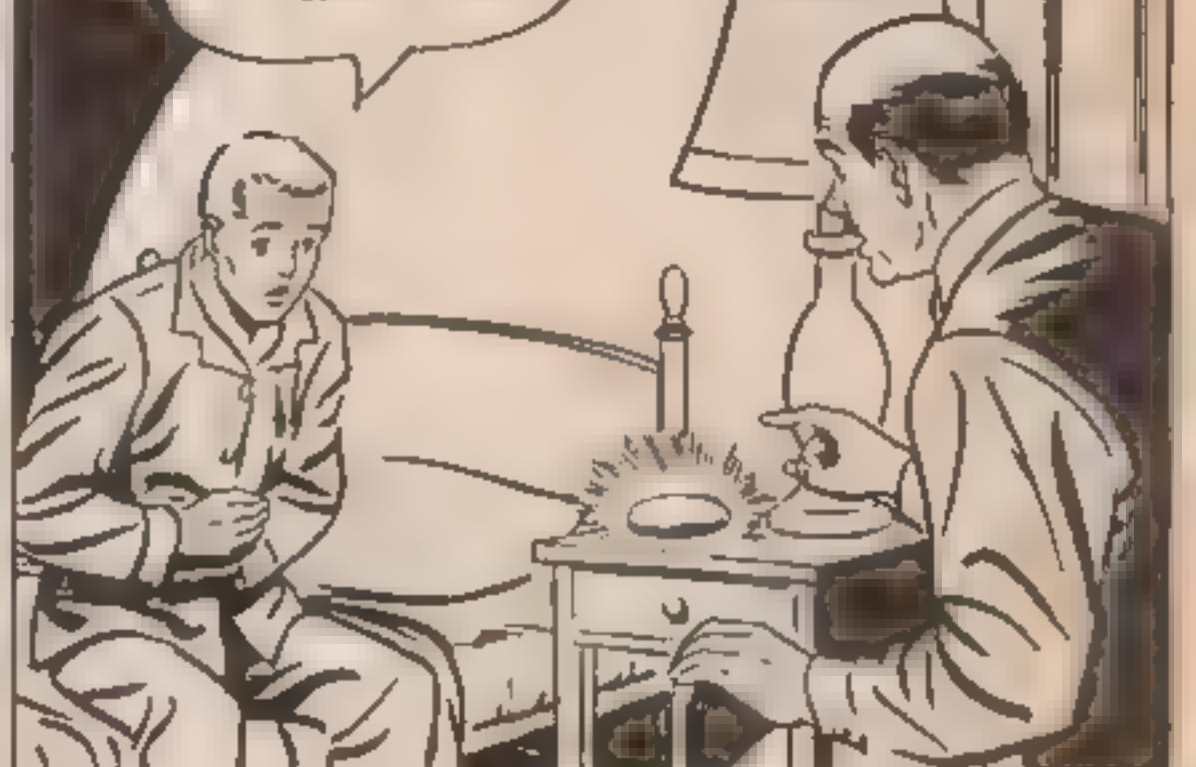


لن آكل كثيراً بعد  
هذا أبداً!!  
آخ!



كيف تغلب الألم  
على الفج الجبار؟  
السبب كله ذلك  
الكرسيبتونيت  
الأحضر  
سأدبر  
الأمر!

مايك يا فادي؟  
ألم في معدتي!  
أكلت كثيراً!

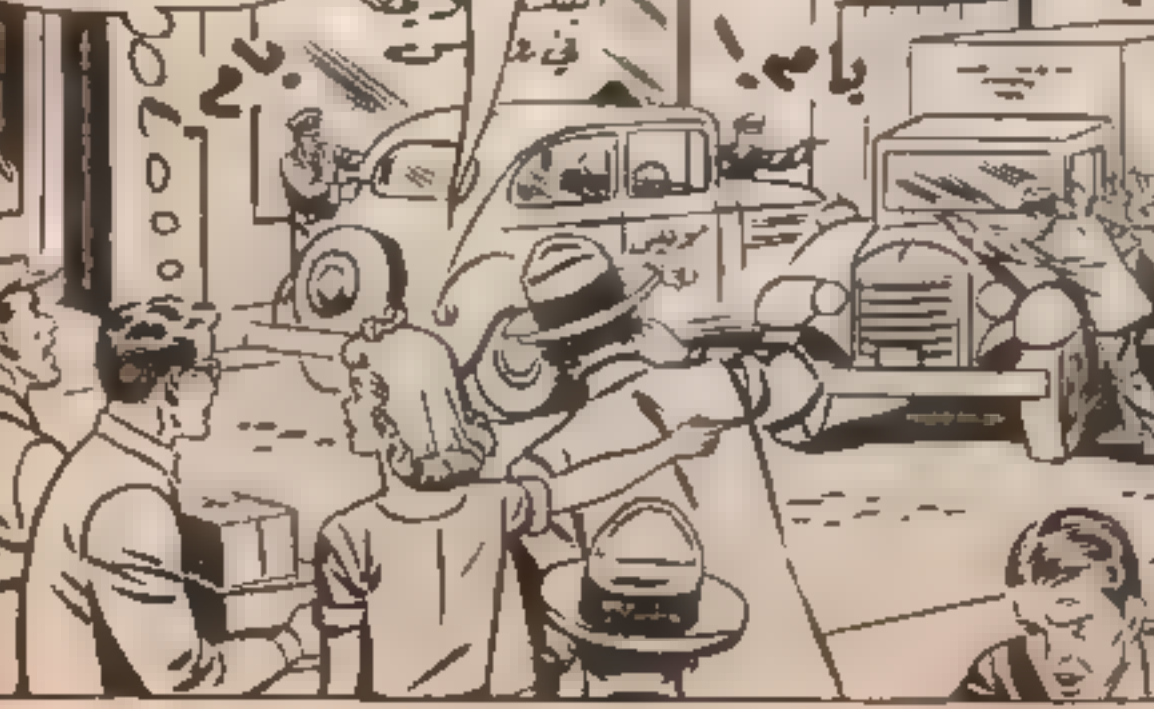


وأمرع يوسف إلى المختبر ...

سأقوم أنا بدور إبنى! سأحمل  
هذا المشروب السري معي وأشربه  
حين أصل إلى حيث اللصوص فيكسبني  
قوة خارقة ولا تؤذي رصاصاتي



هجوم لصوص على سيارة مصفحة  
وهم يتبادلون الرصاص مع البوليس!  
لنرى إذا كان الجبار يقدر أن  
يخاض الموقف وأنت لا  
تزال واقفاً يائساً!





أفزع يوسف الزجاجة بسرعة ...



دسّ يوسف طريقه بشجاعة بين الناس ...



تلقّش الجميع عندما شاهدوا أنه الرصاص الذي اخترقت صدر يوسف ...

كنت متأكداً أن رصاصهم لن يؤذي بي بقواي هذه ...

لا يعرف أحد أن حرارة نظري تذيب الرصاص ...



واقترب يوسف من اللصوص متجاهلاً الرصاص ... يجب ألا أضربهم بشدة لئلا تكسر قوتي قبضتي الخارقة وجوههم ...

شركة السيارات المصفحة زوسر

نفسى الخارق يدفع اللصوص إلى التوراء في حين يظهر للجميع كأن يوسف يدفعهم بقبضته يده ...









# سوركا

= البطل الجبار



صخر "محتال مزعج!  
فتى سيئ الأخلاق!  
صخر" بلاء البلدة!  
ابتعد عنه الجميع  
إلا "شريف وهدي"  
والدا الفتى الجبار"  
الذان آمانا أن العطف  
والتربية تحستان أسوأ  
الفتيان!  
لكن إيمانهما هذا كاد  
يتزعزع من تكرار أعمال

أكبر مشاغب  
في زوس!

الحوادث نفسها تتكرر! يصبح هؤلاء  
الفتيان مشردين محتالين يسلب  
انفصال الوالدين وما يحتاجون إليه هو  
إصلاحية أحداث! إنما المجلس البلدي  
اقترح إسكانهم مع عائلات  
في "زوس" لبضعة أسابيع



قاعة المحكمة في "زوس" ...  
هؤلاء المحتالون الثلاثة الذين أتى  
بهم "الفتى الجبار" إلى هنا ... هم  
الذين رموا التفاح على نافذتي  
عندما شاهدتهم يسرقونه من بستان







لا شك في أنك ستجد السعادة  
في مساعدة الغير والتعاون  
أيها الفتى !!  
والآن من يستضيف الثاني؟



فأمل المجلس البلدي هو أن تتحسن أخلاق  
هؤلاء المتخلفين إذا ما سكنوا مع عائلة  
وشعروا بحنان الأبوين !! من  
يستضيف الأول؟



يظهر أن لا أحد يجرو أن يستضيفني  
أيها القاضي ! والأفضل أن ترسلني  
إلى إصلاحية أحداث لا إلى إحدى  
هذه العائلات التي ستعزب أن  
تحويلني إلى ملاك ...



أنا أرحب به في بيتي أيها  
القاضي !! ولا شك عندي  
في أن أخلاقه ستتحسن  
عندما يشعر بحنان الأم ...



دمينة وصل شريف وهدى مع ابنهما الجديد إلى البيت ...  
هذا هو البيت العظيم الذي  
سأسكنه؟ لا بأس ! لكن إذا طلبتما  
مني يوماً أن أقصّ حشيش أحدية  
سأتركها حالاً وأذهب إلى  
الإصلاحية !



ظن القاضي أنه أملاً له رطابية صخر وأنه سيفطر  
أنه يرسله إلى الإصلاحية ... لكنه فاة ...  
نحن نعتقد أيها القاضي أن  
كل متخلف تتحسن أخلاقه  
بالتربية والعطف !! نحن شريف  
وهدي فوزي نستضيف هذا  
الفتى بسرور !!







وفي صباح اليوم التالي ...

ربما سيقترب منا بعد أن يقضي معنا النهار غداً في رحلة صيد الأسماك!

سأقوم ببعض الأعمال الخارقة الآن بما أن صبحر قد نام! لكن لا تتقدم يا أبي لأنك استضافته مع أنه متعب كثيراً ...



وفي صباح اليوم التالي ...

طلبت منك يا صبحر أن تحضر من الكاراج قصبات الصيد وأن تترك هذه القصبة الكبيرة لأنها تخص أحد زبائنني وسأعيد لها إليه ...

كل هذا لا يهمني! سأستعملها ودع صاحبها يفعل ما يشاء!!



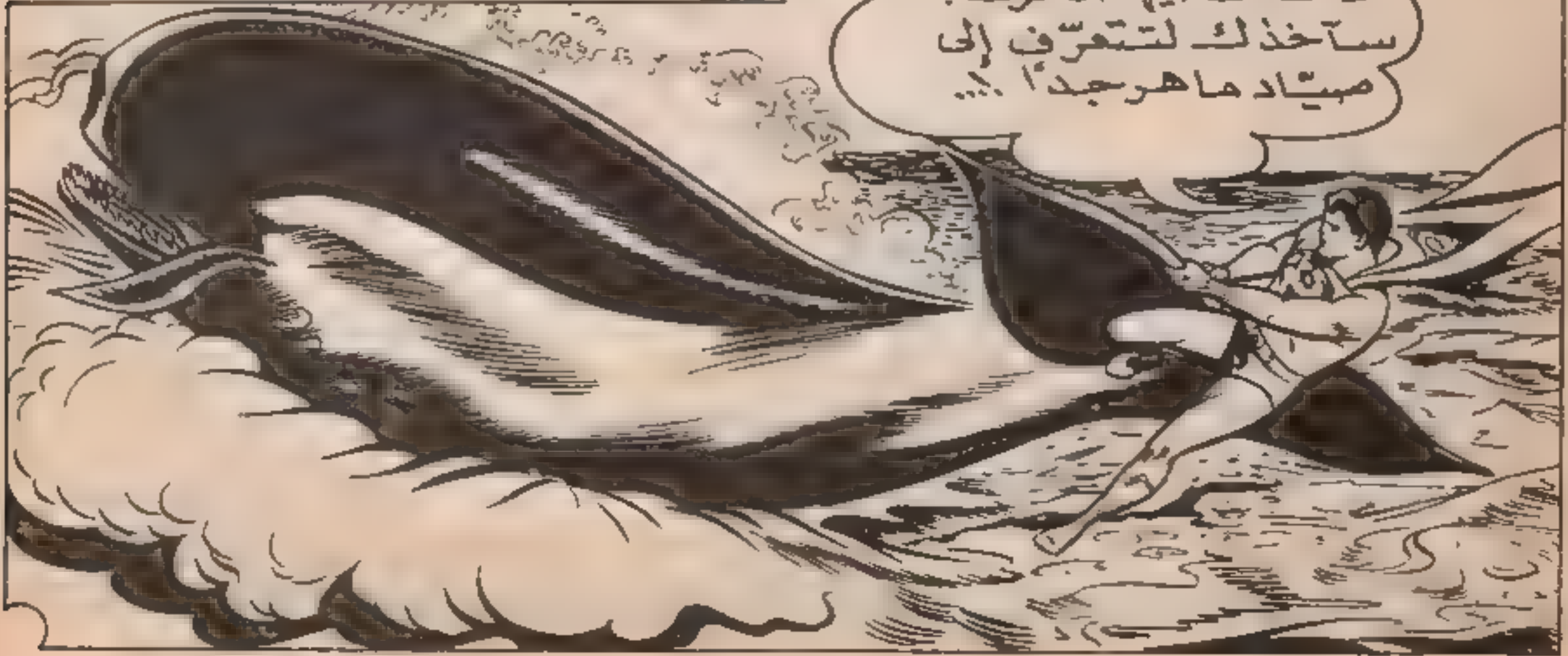
وبعد قليله قربه ضفة النهر على بعد أميال من زرومن ...

دعه يفعل يا أبي! الجياد سيدبر أمره!!

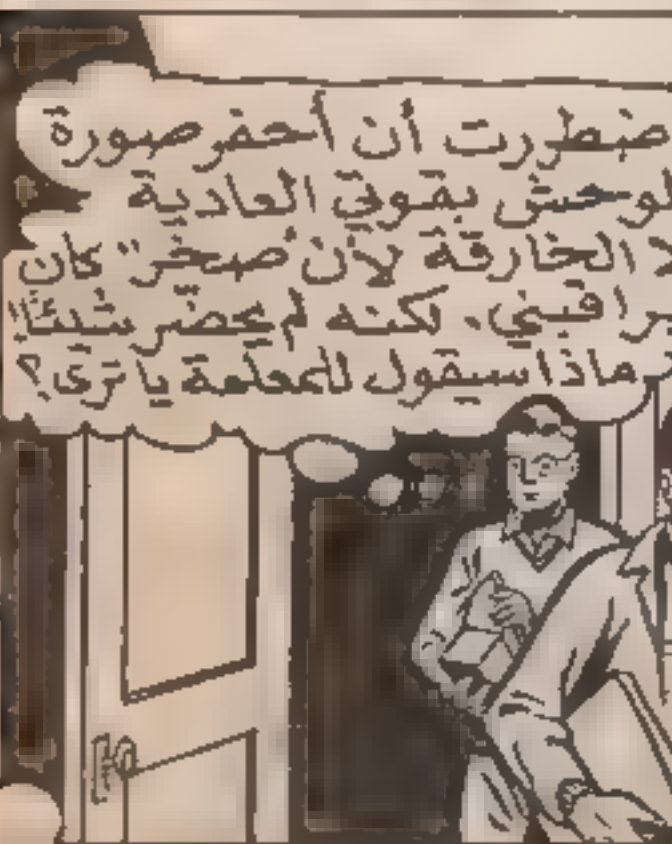
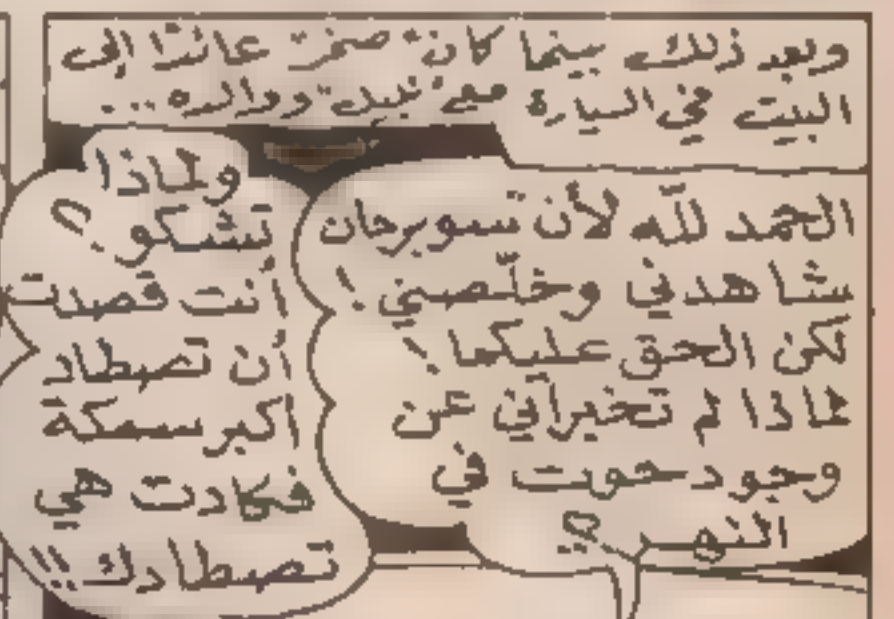
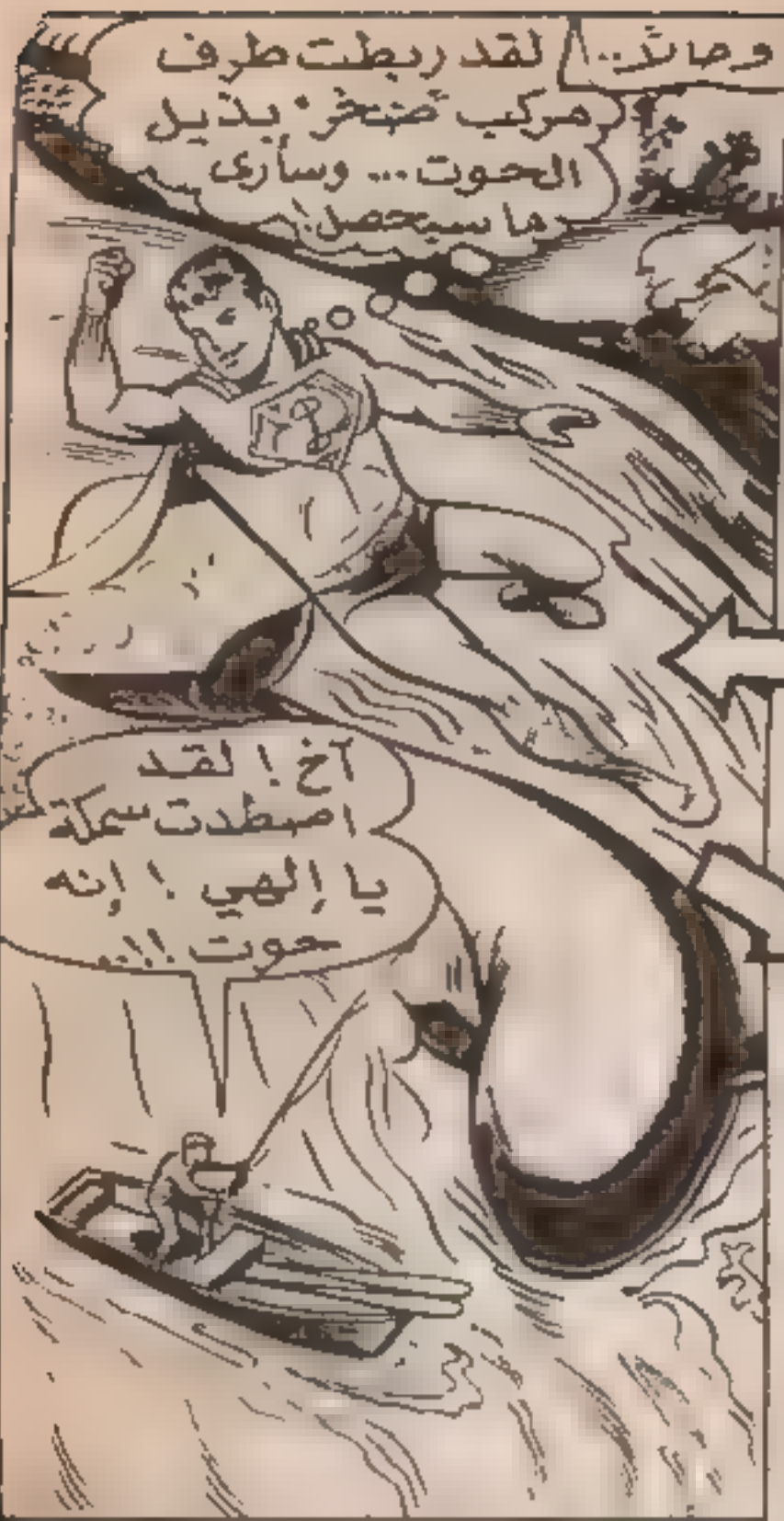
أظنكما ستصطادان سمكتين صغيرتين لأن أخلاقكما تمنعكما من استعمال هذا القارب من دون استئذان صاحب ساركيه واصطاد أكبر سمكة في النهر!!



لا تخف أيها الحوت! سأخذك لتعرفني إلى صياد ما هرجداً ...











ما أحقره إحتي الكلاب لا يعاملون بهذه الطريقة! وعلى ذكر الكلاب!

وداعاً يا عزيزي! اخذ العلية إذا شئت! سأضع الصورة في علية الغداء!



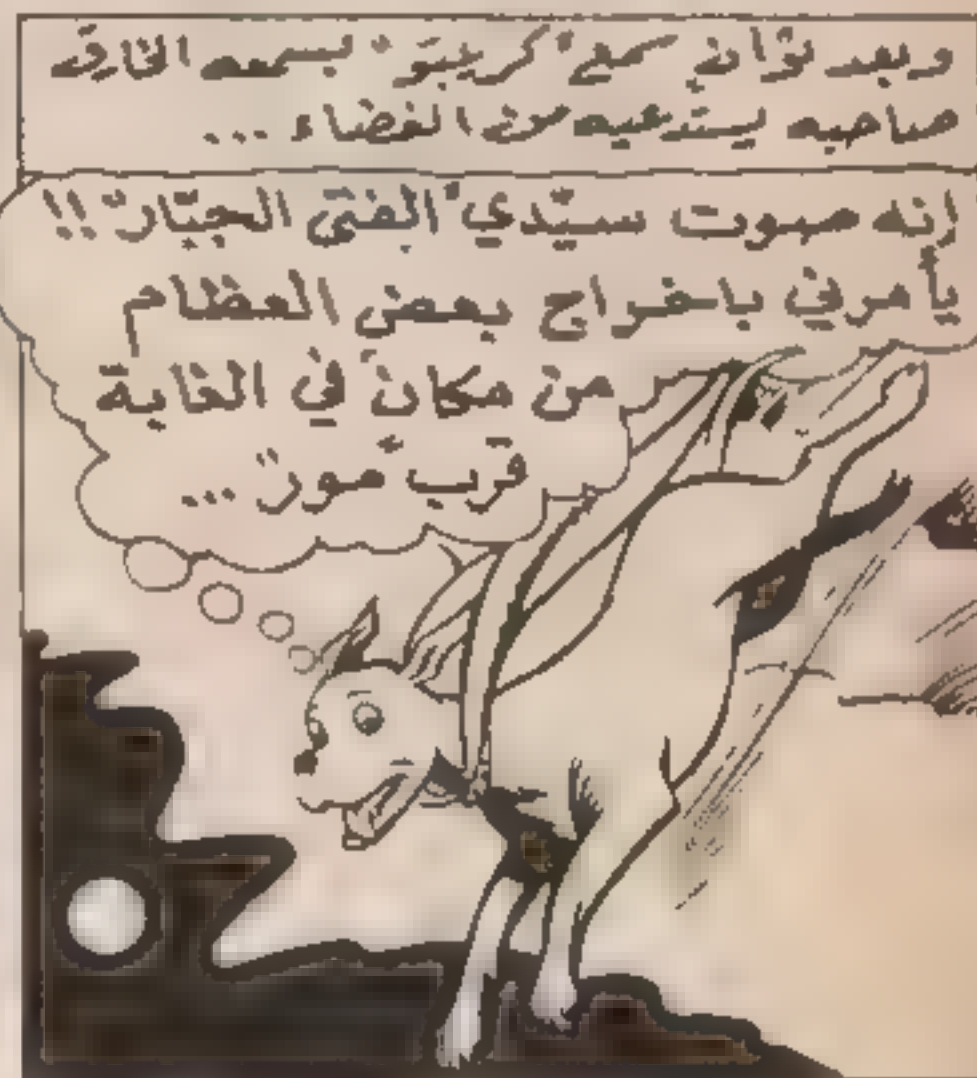
إذن هذه كانت خطتك! ألا تخجل أن تسرق ما صنعته أنا؟

سأخذ أنا العلية التي فيها صورة الوحش فتأخذ أنت الصفر بدلاً عني!! ها! ها!



سيعرف هذا الكلب الأبله أنه لا يقدر أن يأكل هذه العظام القديمة النافقة!

وبعد قليل... إن كلبى يستطيع مالا أقدر أنا أن أعمله لئلا يعرف أنني الفتى الجبان!! إنه يخرج من الأرض عظام وحش تا ريخي اكتشفت وجودها هناك بأشعة نظري الخارقة!



وبعد ثوانى سمع "كريبو" بسمعه الخارق صاحبه يستدعيه من الغطاء...

إنه صهوت سيدي "الفتى الجبان"!! يأمرني بإخراج بعض العظام من مكان في الغاية قريب "مور"...



وفي الفصل وقعت المفاجأة الثانية... لقد عرف "نبيل" وحده قيمة هذه العظام! وأنت يا صخر! لم تترن تمثال الوحش الذي صنعته... قمت به! يا زبي! في العلية رغاوي صابون! الآن سيها من كل رفاقي!



حظه كبير! بدل أن يسقط في الامتحان سينال علامات أعلى مني!

الحق معك! لقد ترك الكلب العظام لأنه وجدها غير صالحة للأكل... لكن المعلمة ستفرح عندما أهدي إليها عظاماً نادرة لتضيفها إلى مجموعتها!...



رفقة تلك الليلة في البيت...

إن هذه بدليتي يا صخر! ليس عندي بدلة جديدة!! استحسن بدلتك ولبستها! إعمل ما تريد!!



لا تخلق أعذاراً! يجب أن تبقى وحدك هنا ساعة بعد انصراف التلاميذ يا صخر...

لقد سخطت الحبيب الموجود في عتبة غداًه فذاب الصابون! إنه يستحق هذا!!



وفي غرفة "نبيلة"...

ماذا سيكون شعور صخر إذا وجد هذه البدلة وعرف أن الفتى الذي يتحمل شراسته ودناءته هو الجبار نفسه؟

إنني أسعه ليقترب من الباب!



إنه لا يجرب أن يحسن سلوكه! سألقنه درساً آخر بعد أن أستعد له....

لقد سمعته يا ابني! الحق علي! أدخلت هذا الشرس إلى بيتنا!...



وفجأة فتح الباب بينما كانت "نبيلة" تحاول أن تظفر البدلة...

نعم تشبهها تماماً! سألبسها في الحفلة المقامة في المدرسة...

لماذا أزعجك دخولي؟ ماذا تجرب أن تغيب قمت الفراش؟ هذه بدلة تشبه بدلة الفتى الجبار!!...



لذن لماذا تخبرها؟ كم من مرة اشتريت أن ألبس بدلة "الجبار"! إنها جميلة جداً! حتى أنني أظنها بدلة "الجبار" الحقيقية!!







وفي غرفة الاستقبال في البيت أمام الموقد...

تصوّروا أنني لا أشعر  
بالنار وأنا أرتدي هذه  
البدلة! سأخرج  
بها وأتمشي  
في البلدة...

كل الحق عليّ  
يا إبنّي! لقد  
فتحت له بيتي!  
لكن عندك  
بدلة ثانية  
أجأناها في  
غرفتي!



يا إلهي! إنها فعلاً بدلة الجيّار  
الحقيقية! فالمقص يتكسر ولا  
يقطعها!! إذن أنت الفتى الجيّار!  
سأحتفظ بالبدلة وإلا أفشيت  
سر شخصيتك!  
الأفضل أن أتأكد من  
ذلك قبلًا...



وهيئة ساقط المطر في شارع مورز الرئيسي...

إذا استطعت يا صخر! أن  
تركّض بنفس السرعة التي  
تقلص فيها البدلة ربما ستجدها  
في حجم المنديل عندما تصل  
إلى البيت! هاهاها!

أنظر إلى هذا الذي  
كان يدعي أنه جيّار!  
ثاني!!...



لبس "نبيلة" البدلة الثانية وصعد في  
الفناء وبعد فروع "صخر"...

بما ستعمل  
نفسى الخارق  
لأخفض طبقة الجو الباردة  
فتتحول مطراً حين تلتقي  
بالهواء الدافئ!...



يا ربي! كانت البندقية  
محشوة! وكنت قريباً جداً  
منه! آه! لقد  
قتلته!!

لكنه فخاة...  
آخ!



لكن "صخر" لم تنفعه الدروس!! وبعد أيام رأى نبيل في مخزن  
والده التجاري...

هذه بندقية  
أبي يا صخر!! أترکها  
لئلا تكون محشوة  
بالرصاصة!...

لا تخف أيها الجبان!  
إنني أعرف الآن أنك لست  
"الفتى الجيّار"! هذه  
البندقية ليست محشوة!





إذا كنت قد تعلمت  
درساً صغيراً الحمد لله  
لأن البندقية كانت  
مخشوة! إن الرصاص  
أصاب صوري في المرأة!  
والمرأة من النوع الذي لا يتكسر...

أذهب وحدك! أما أنا  
فإنما سأسلم للقضاء! تقاعدت  
أخيراً وبعد فوات الوقت إنني  
فقدتني سافداً! من هذا  
ليل؟



يا سيد شريف...! بئيل!...  
بئيل مات!... أنا! أنا قتلتها  
ببندقية! لم أكن أعرف أنها  
مخشوة! احترت أن أتعايل  
مثل عادي!! آه! آه! آه!...  
ماذا؟...  
بئيل...  
قتل؟؟  
تعال معي!



وبعد أنه خرج صخر...  
لقد بدأت هزيمة صخر! عندما تقلصت  
عليه بدلة الجيتار بعد أن جعلتها عادية  
بنظري الخارق! والحمد لله أن هذه المطرقة  
مصنوعة من البلاستيك الطري... وإلا  
كانت المرأة تحطمت... وحطمت مع  
أمتي في إصلاح صخر...



لكن صخر لم يصدف وأخذ المطرقة الموجودة على المكتب...  
هل هذه المرأة فعلاً لا تنكسر؟ لن أصدق قبل أن  
أؤكد بنفسي! وأثبت أنك الفتي الجيتار! لكن!  
لكن... المطرقة لم تنكسر المرأة! إنها فعلاً من  
النوع الذي لا يتكسر!!...

## إضحاك



من قلة حظي!

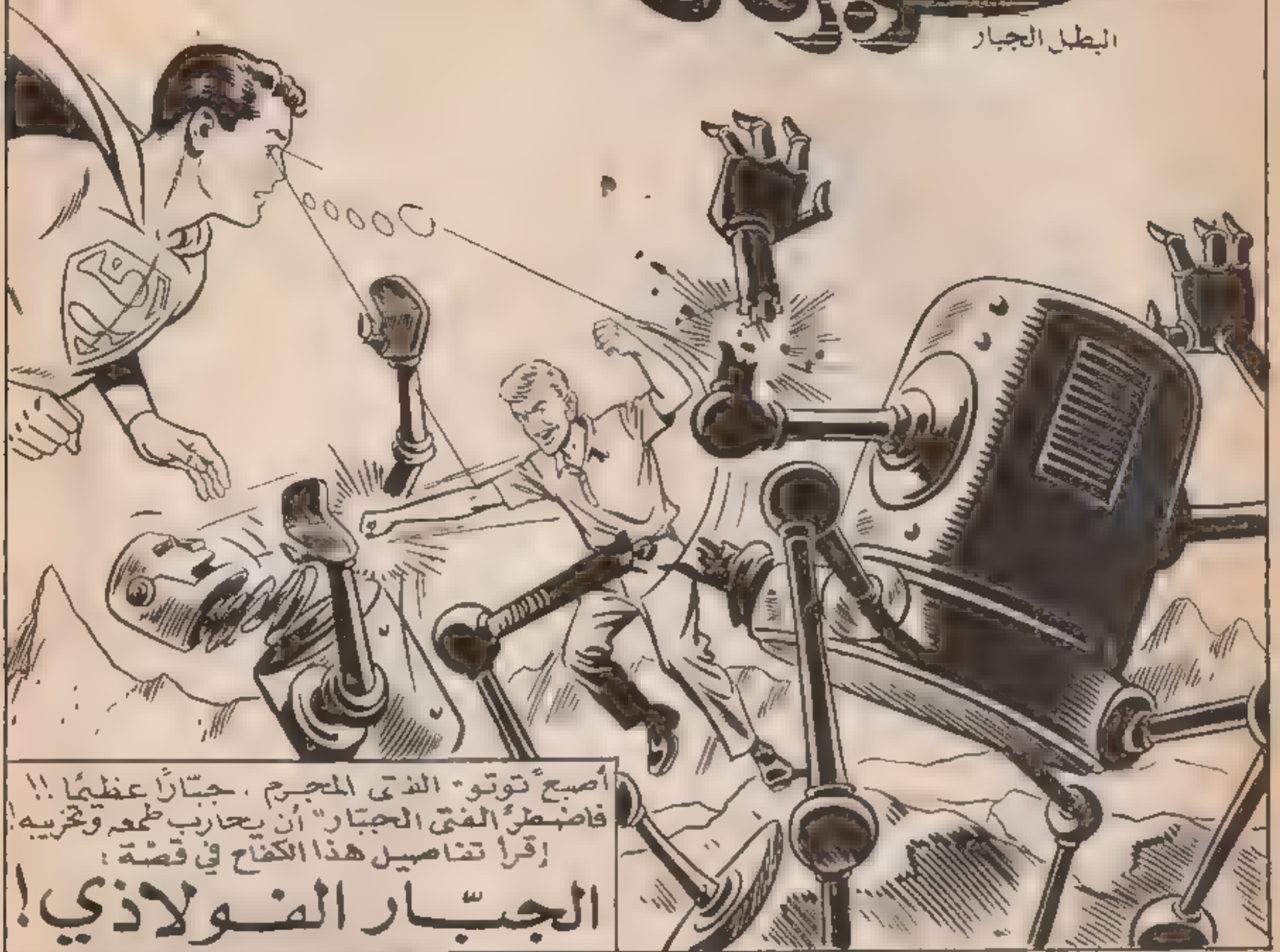


لماذا تصطاد  
الحيوانات  
الضخمة؟  
لأنني ضعيف  
النظر!



# سوركان

البطل الجبار



أصبح توتو- الذي المجرم ، جباراً عظيماً !!  
فاضطرب الفتي الجبار أن يحارب طمعه وتخريبه  
اقرأ تفاصيل هذا الكفاح في قصة :

## الجبار الفولاذي !



لا يمكن أن تفشل الآلة !  
فقد اخترعتها وصنعتها  
بشكل يعطيك قوى خارقة  
لم تعام بها من قبل ...  
كل شيء جاهز ! لكن لن  
أعطيك النقود قبل  
أن أتأكد من نجاح  
الآلة !



في ارضاء الباكستاني بستان ، حقير في زروسة ...  
أنا توتو- ! افتح لي  
يا أستاذ قبل أن يراي  
أرجو أن تكون قد أحضرت  
النقود معك والاسألني  
الاتفاق ...





ان اختراعي هذا يحول  
إشعاعات الشمس الكونية  
إلى نشاط خارق يدخل  
جسمك فيكسبك قوى  
خارقة...

دع قلبك...  
أنا مستعد أيها  
الأستاذ! اشرح لي  
كيف تشتغل الآلة!



نعم سمع صوت قنصه انزعج...  
كحت خضتي!  
أصبح قواي كقوى  
نعتي لحد! هاهو  
يطير في الفضاء...



في عمر اللحظة حتى ملأه على زوس بسبب قوة الآلة...  
هناك آلة تسحب كل  
التيار الكهربائي! يجب أن  
أضعف الضغط!

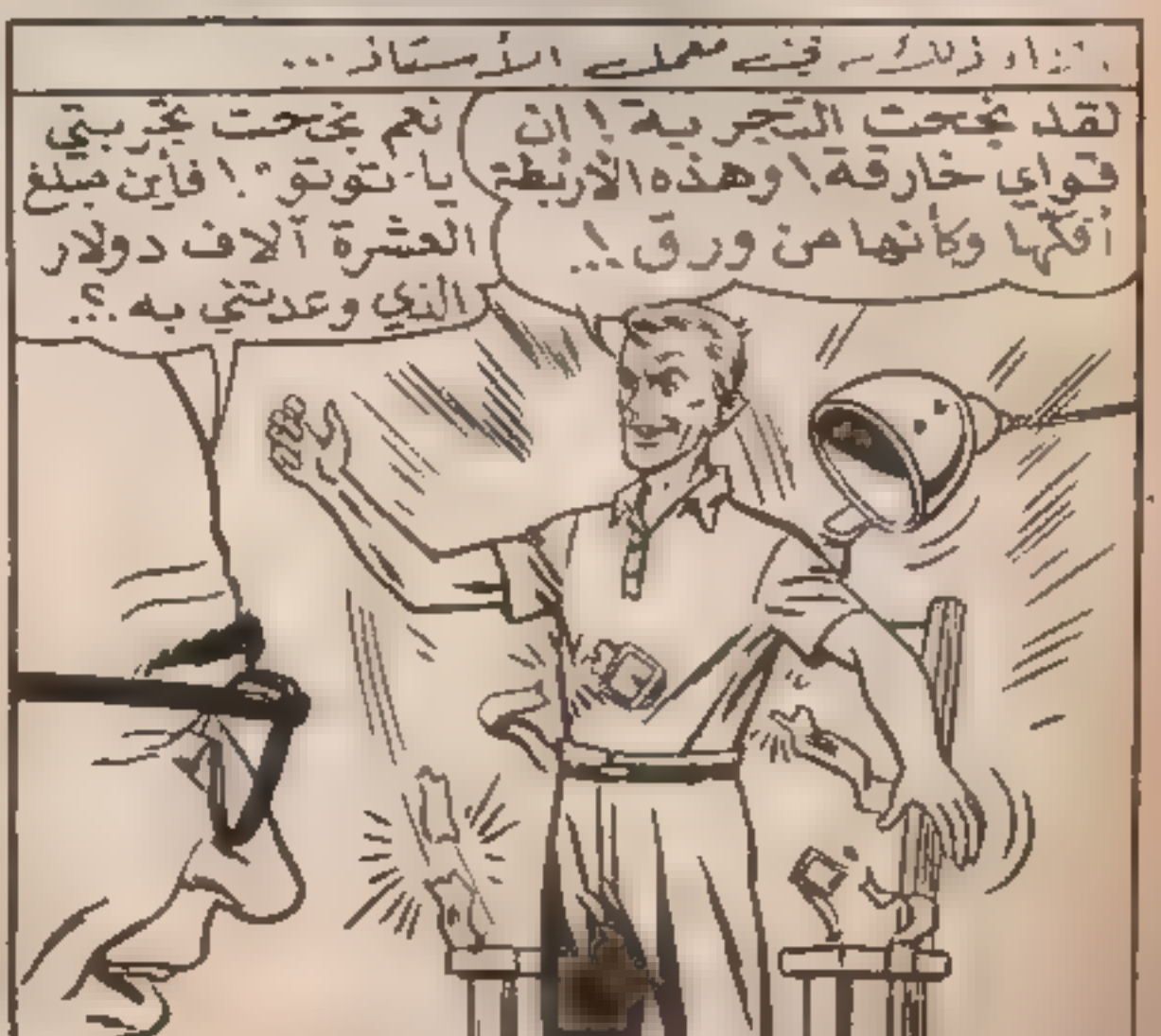
باب



دع رصيفتي...  
استعد يا توتو! سأشتغل  
الآلة!...  
آخ! ان الآلة تستهلك  
قوة كهربائية أكبر  
مما كنت  
أتصور...



هذا كلام فارغ يا أستاذ! أنا الآن خارق القوى  
فلا يقدر أن يجبرني أحد على الدفع! والآن  
سأذيب الآلة بحرارة نظري فلا تتمكن من جعل  
أحد غيري خارقاً!  
آه! آلي! الجحود  
عمري كله!  
آخ قلبك!!



أنا زلت في مهملتي الأستاذ...  
لقد نجحت التجربة! ان  
قواي خارقة! وهذه الأربطة  
أفكها وبأنها من ورق!...  
نعم نجحت تجربتي  
يا توتو! فاين مبلغ  
العشرة آلاف دولار  
الذي وعدتني به؟



وأثناء ابتعاد قوتو عن "زورين" رأى بنظره الخارقة...

هذا هو رئيس العصابة التي كنت عضواً فيها! لا شك أنه راجع مع أفراد عصابته من عملية سطو! لقد كانوا دائماً يحتقرونني لصغر قامتي وغفائتي... ويحرموني نصيبي من المسرقات...

وعندما انهارت قوى الأستاذ إنها نوبة قلبية! أنا آسف! لكن كلنا ستموت يوماً! وداغاً أيتها الأستاذ! يجب أن أذهب الآن لإخبار مقتدرتي على الطيران!

أشعر بالمرحاض! قلبى! سيأبوت! انجذني يا قوتو!

كيف استطاع أن يقوم بهذا العمل الجبار؟ على كل حال لا أريد أن يسد علينا الطريق! سأطلق عليه الرصاص...

إن الرصاصات لا تخرقه! الأفضل أن نهرب من هنا فوراً!

هاها!

جاء دوري لأنتقم منهم! سألوي عمود الكهرباء بسهولة بقوى الخارقة فلا يتمكنون من المروءة...

أنظر! هذا هو قوتو! لقد لوى العمود الكهربائي فسد علينا الطريق!

ثم بنفوذ من نفسة الخارقة... لقد جمعت مياه البركة... والآن سيجمدون في الثلج بضع ساعات وسيبيض عليهم البوليس متلبسين بالجريمة والمسرقات...

سددوا! أنكم مسرعون! أيتها الأصدقاء! سأساعدكم على الهرب عن طريق البركة!

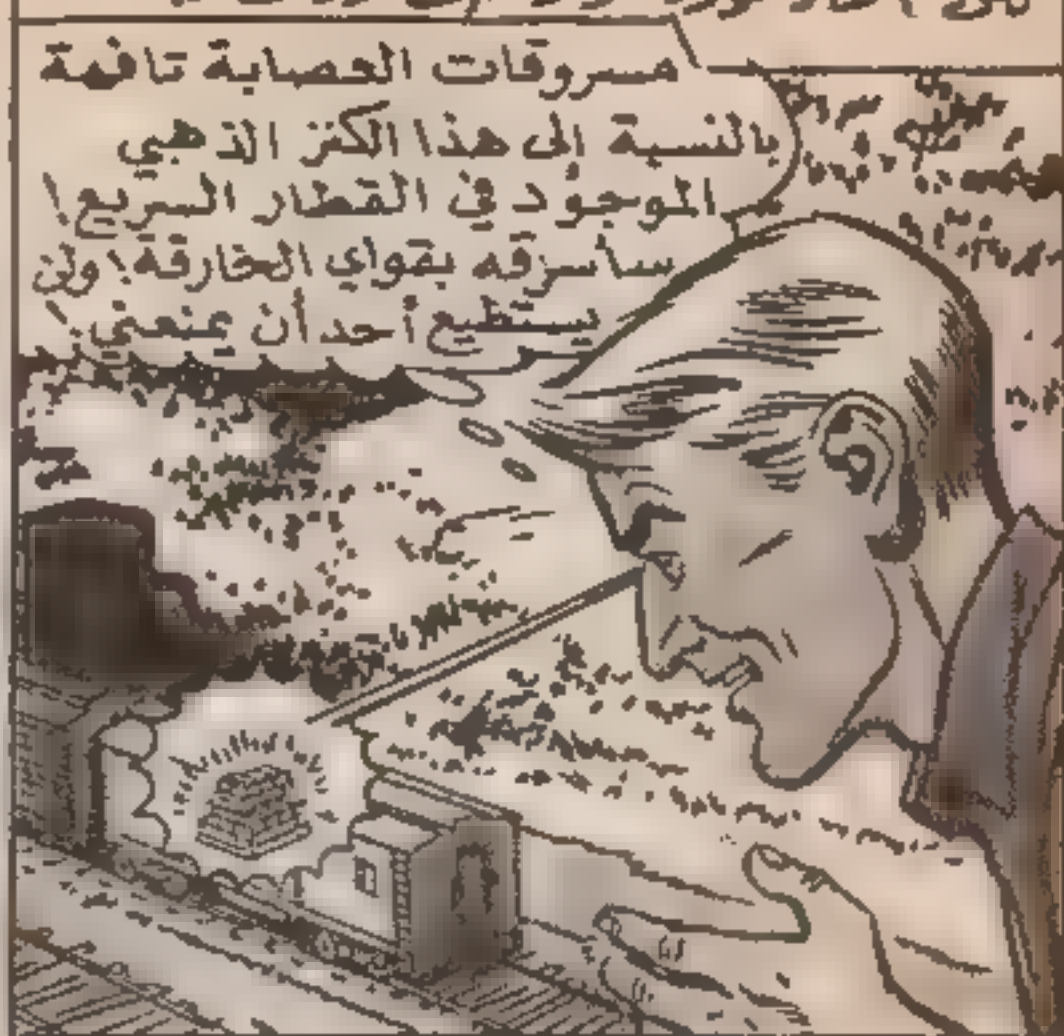


واقتربه المجرم القوي من القطار ...



الحراس يتناولون الطعام في  
العربة الاحماوية! سأذيب  
بحرارة نظري السلاسل  
التي تربط هذه العربة بالقطار  
وأستولي على الذهب

كانت اثناء عودة "توتو" الى "روس" ...



مسروقات العصابة تافهة  
بالنسبة الى هذا الكثر الذهبي  
الموجود في القطار السريع!  
سأسرقه بقواي الخارقة! ولن  
يستطيع أحد أن يمنعني!

كانت في تلك اللحظة راحة "نبيلة" أي "البار" الحقيقي  
كل ما يقوم به "توتو" ...

كنت سألبس ثياب "نبيل" لكنني سأبقى ببذلة  
الجيّار! لأنني أرى بنظري الخارقة وقوع  
سرقته في قطار "روس" ...



ها! ها! ما أنعم  
ضربتك أيها الجيّار!



إنه المجرم "توتو"!  
مطلوب من العدالة  
لهربه من السجن!  
سأضربه ضربة  
خفيفة على فكه!

ها! ها! هل  
تريد حقاً أن  
تقتاتل؟



يا الهي! هذه اللكمة كان  
من الممكن أن تدوخ ثوراً!  
لكن "توتو" لم يشعر بها!

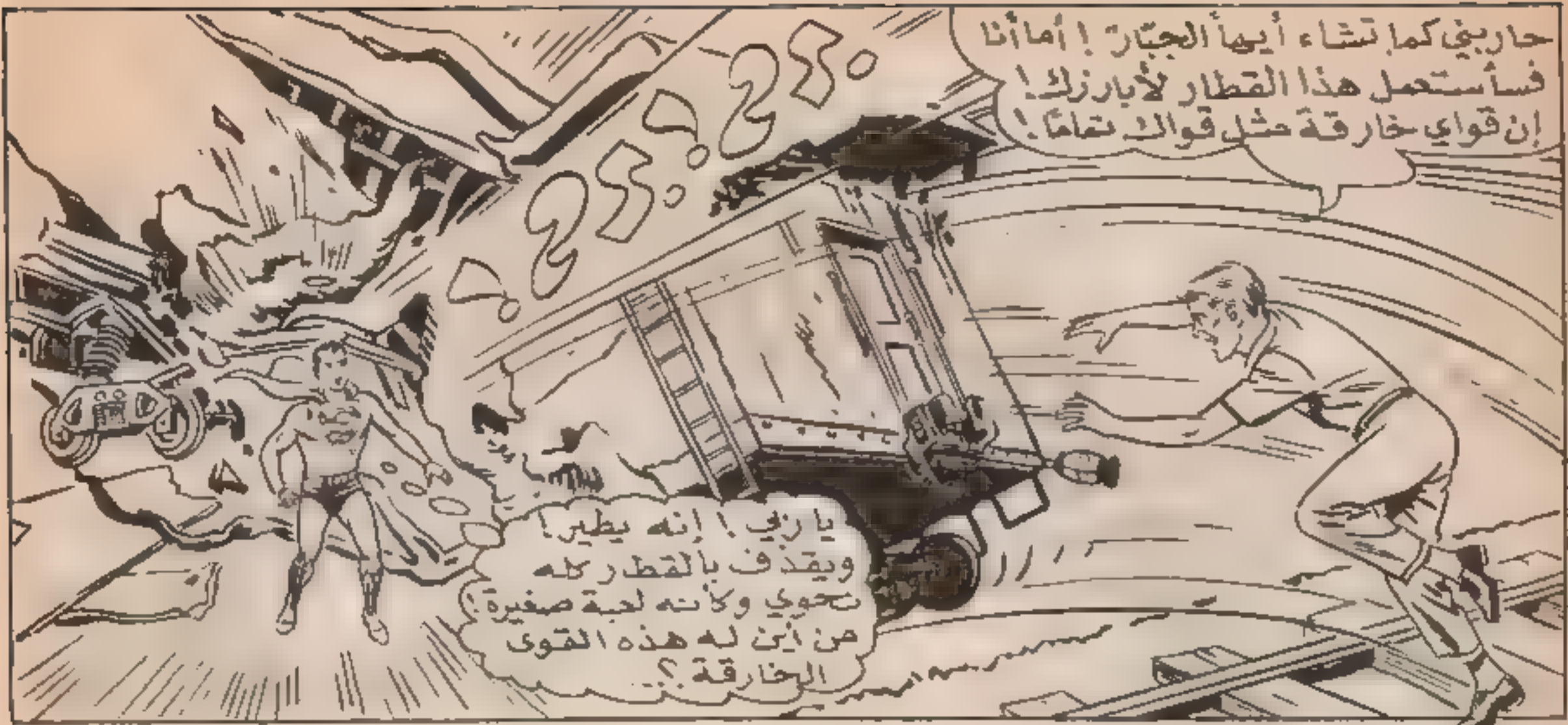
يا زني! هل فقدت  
قواي الخارقة؟ "توتو"  
لم يتأثر باللكمة بل إنه  
يزأري! سأضربه ضربة أقوى!



اضربني ضربة  
ثانية أيها الجيّار!  
ولكن ضربة من  
ضرباتك  
الجيّارة!

طيب! اخذ هذه  
اللكمة حسب طلبك!





حاربني كما تشاء أيها الجبار! أما أنا فساأستعمل هذا القطار لأبارزك! إن قواي خارقة مثل قواك تمامًا!

يا زبي! إنه يطير! ويقذف بالقطر كله نحوي ولأنه لعبة صغيرة! من أين له هذه القوى الخارقة؟



لكن أجتاز تابع سير الصخرة بنظره الخارق...

الصخور تتدحرج من الجبل وتهدد البلدة القائمة على سفحه. يجب أن أنقذها من الخطر!...



وليس قليل غير "توتو" منطقتي...

يجب أن أتخلص من الجبار! سأستعمل قوى الخارقة لأقذف بهذه الصخرة إلى الجبل البعيد فأستب إنهارًا كبيرًا في الجبل! لماذا يا ترى يقذف بهذه الصخرة الكبيرة إلى بعيد...?



لا يهمني الذهب الموجود في القطار! إنه حقير بالنسبة إلى الذهب الذي أراه بنظري الخارق في هذا الكوكب! آه... إن النيازك تمرق ثيابي لكنها لن تؤذيني ولن تؤثر في جسمي!...

لا يهمني الذهب الموجود في القطار! إنه حقير بالنسبة إلى الذهب الذي أراه بنظري الخارق في هذا الكوكب! آه... إن النيازك تمرق ثيابي لكنها لن تؤذيني ولن تؤثر في جسمي!...



دبسرعة خاطفة طار الجبار...

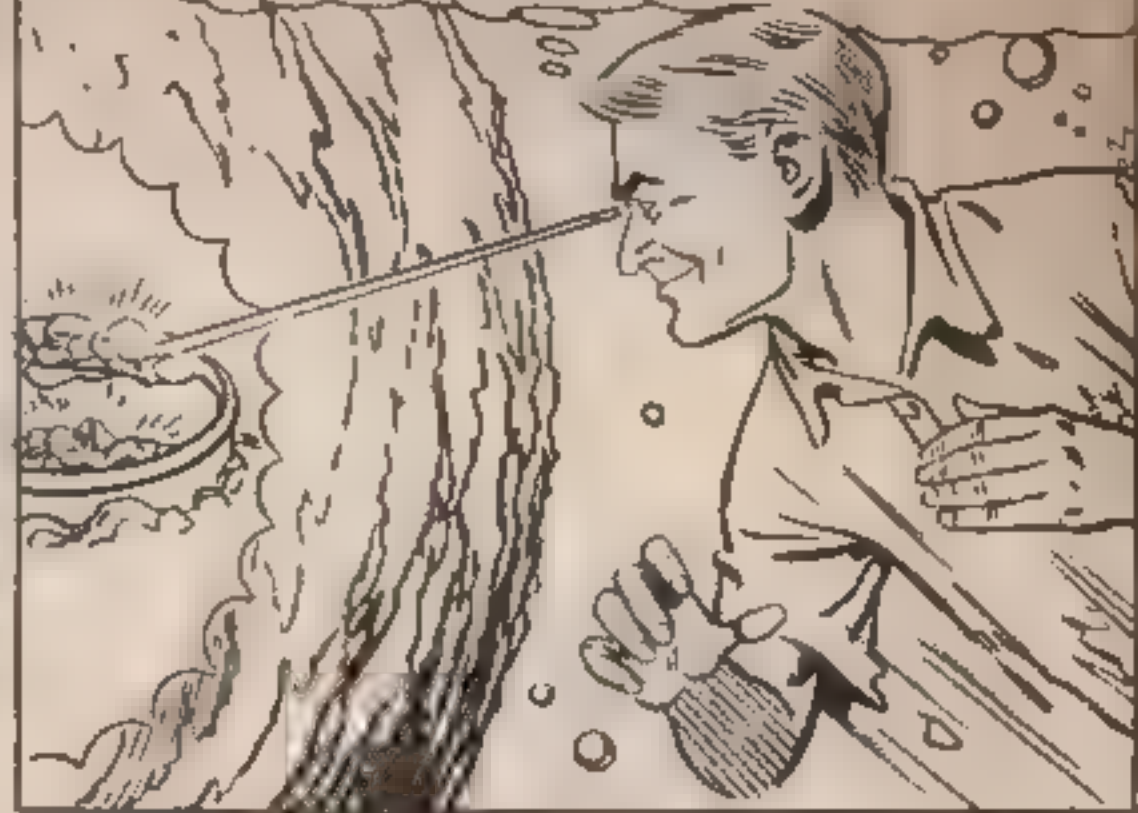
سأحفر حفرة كبيرة جدًا في الأرض ليسقط فيها الصخر الكبير وبذلك أختص البلدة! وبعد ذلك أدبر أمر توتو!...



لكونه الحفرة تائهة بحرية يا رجال آليون صغرى في لقرود  
الماضية مكان لهذا الأوكيب...

رعد نسير وصل توتو ادر الأوكيب...

هذه الحفرة في باطن الكوكب مملوءة بالجواهر  
آه! سأصبح أغنى رجل في الكون...

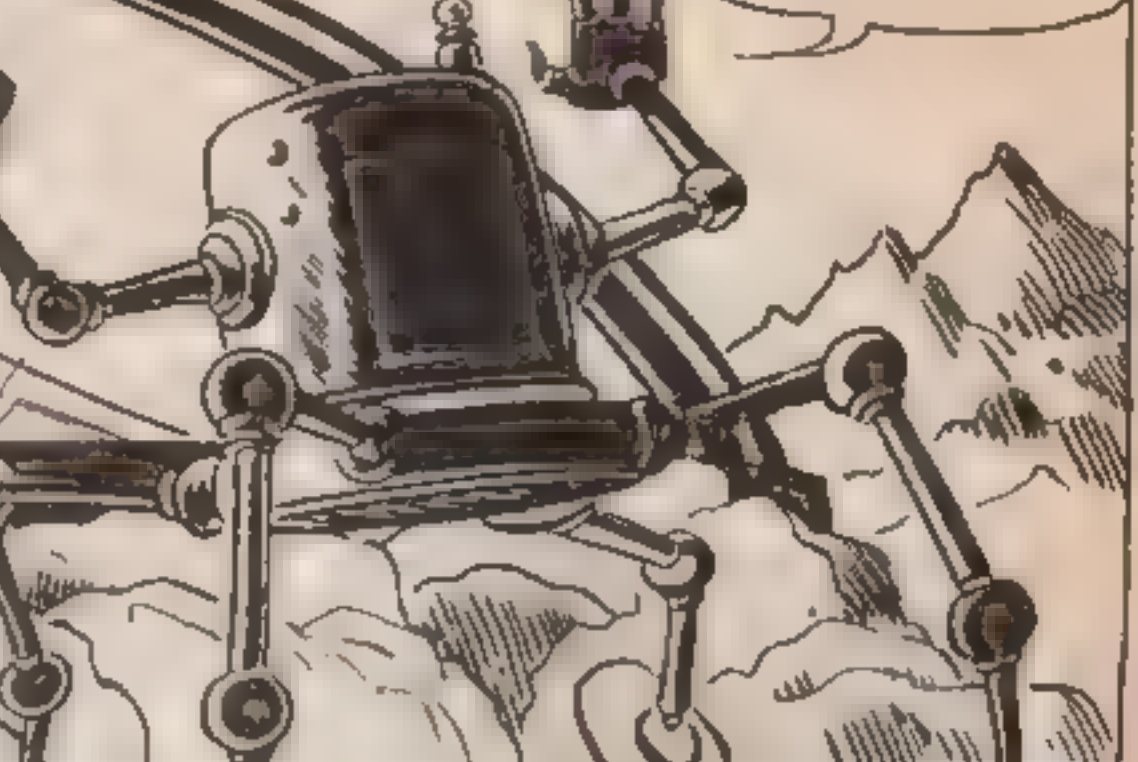


من القادم؟ إنه يتجه نحو  
الحفرة المليئة بالجواهر!  
هذه الجواهر جمعها صافقنا  
في الزمن الماضي...  
إنه يطير! إذن فهو  
جبار! لذلك يجب أن  
نمنعه من الاقتحام  
نحس الجواهر

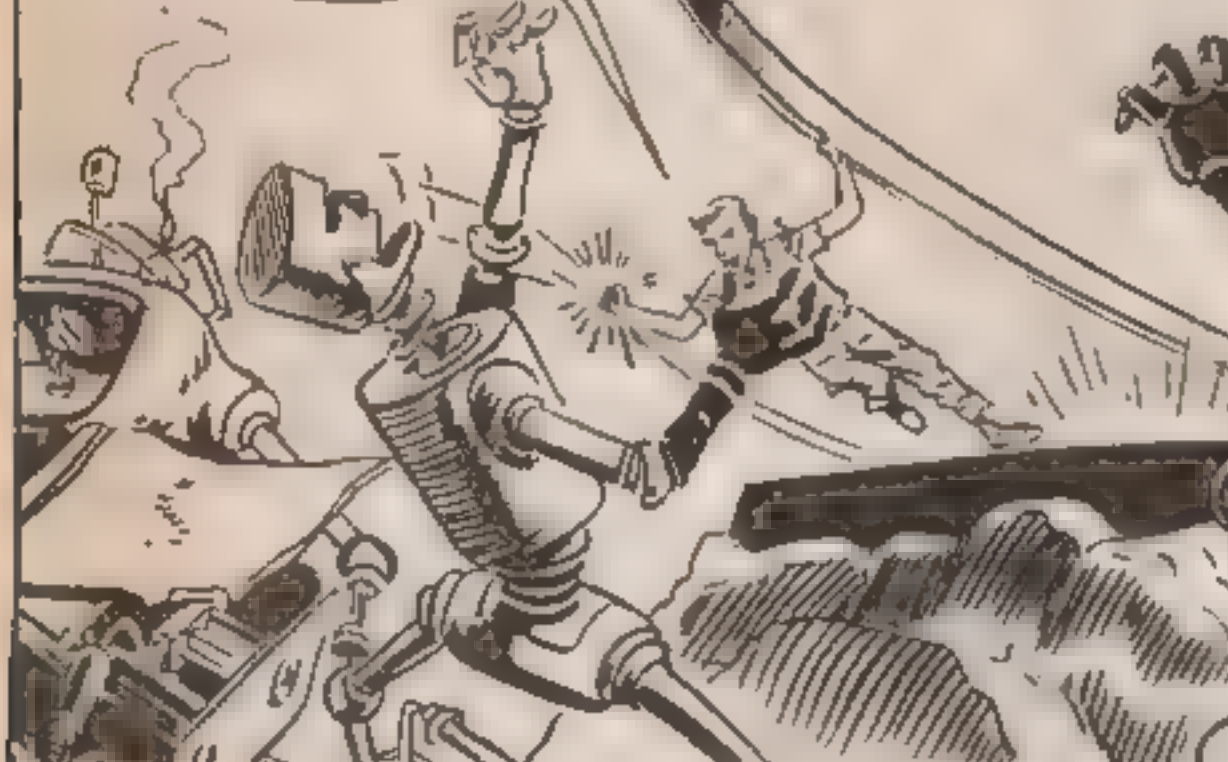


لكونه توتو لا يتركه بالذات...

لا تقترب من هذه الحفرة  
إنها خطيرة لكل المخلوقات  
الجبارة...

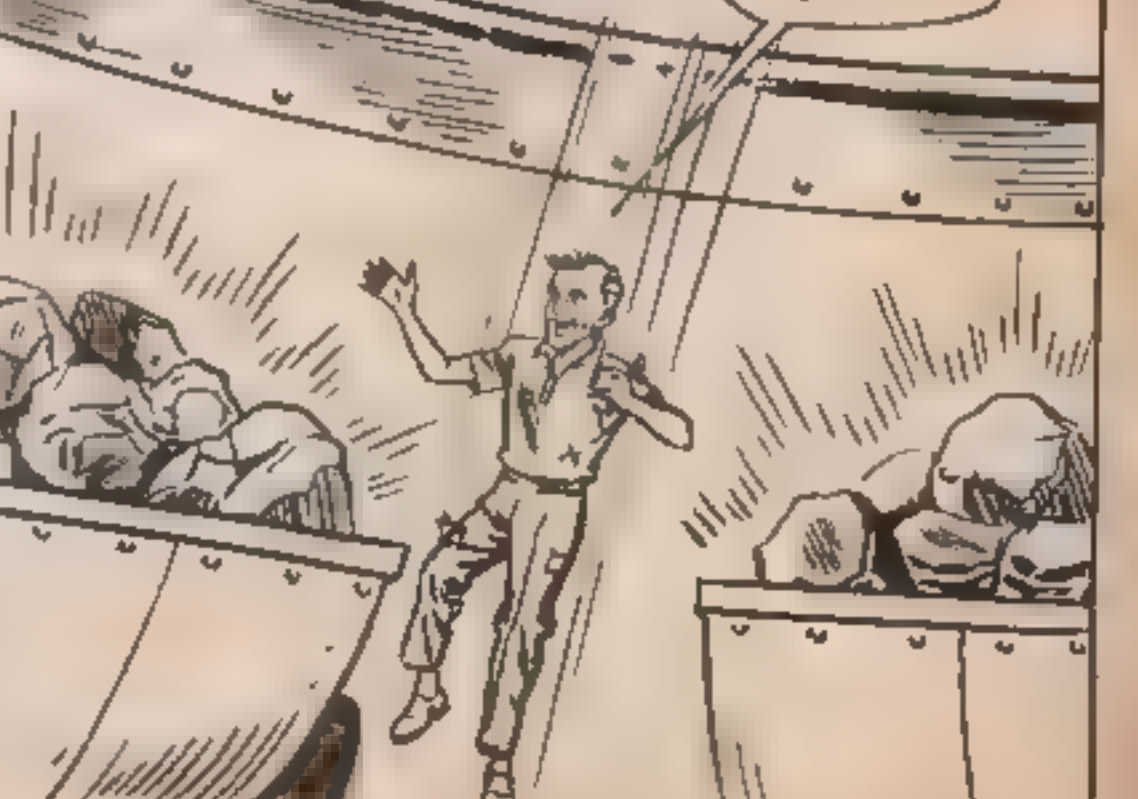


لا تحاولوا أن تخيفوني! لا شيء  
يؤثر في لأن قواي خارقة!  
إفسحوا لي الطريق!!



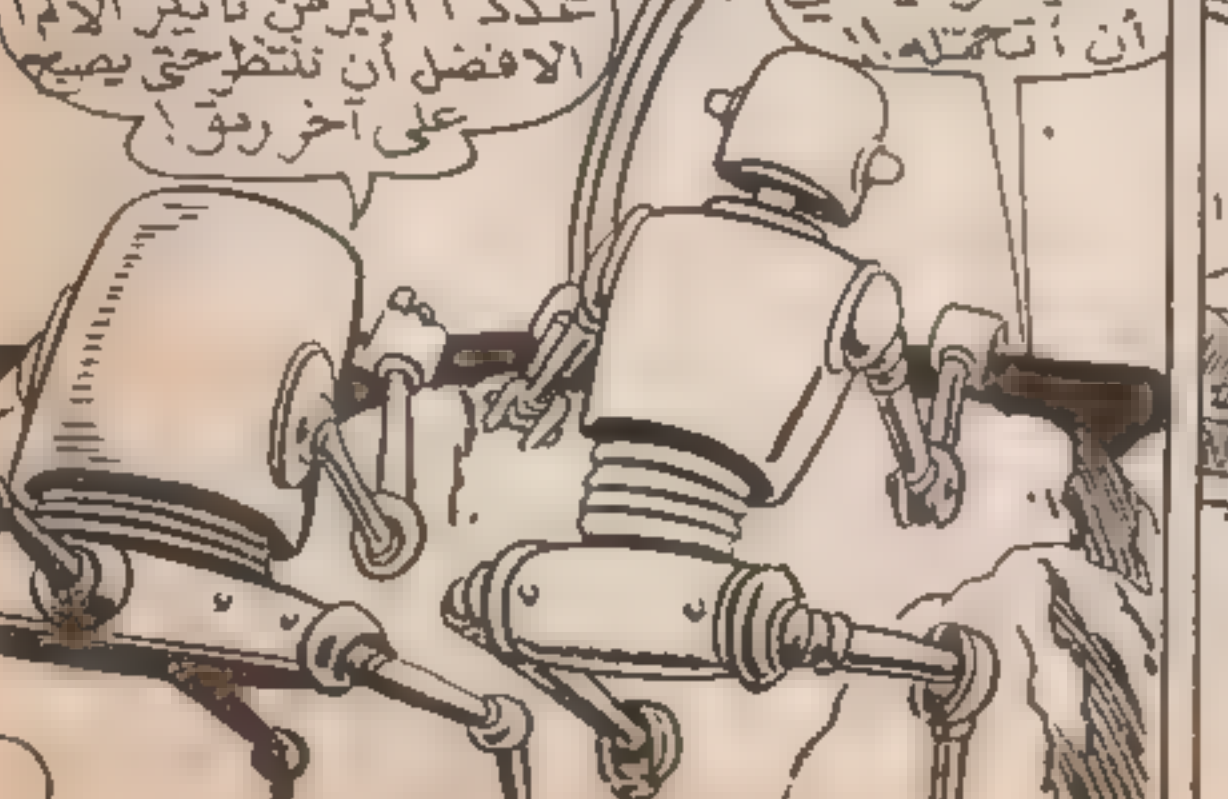
و فناء...

إن أضمن كنوز العالم  
أصبحت ملكاً لي!!  
هاهاها!



هل لنجده...

آخ! آخ!  
النجدة! الألم  
شديد ولا يمكنني  
أن أتحملة!!



كلا! لقد قتل عدداً  
كبيراً منا! وربما يقتل  
عدداً أكبر من تأثير الألم!  
الأفضل أن ننتظر حتى يصبح  
على آخر رمق!



أخذ يجره بسرعة من قفلة فتوصل إلى مكان العطل

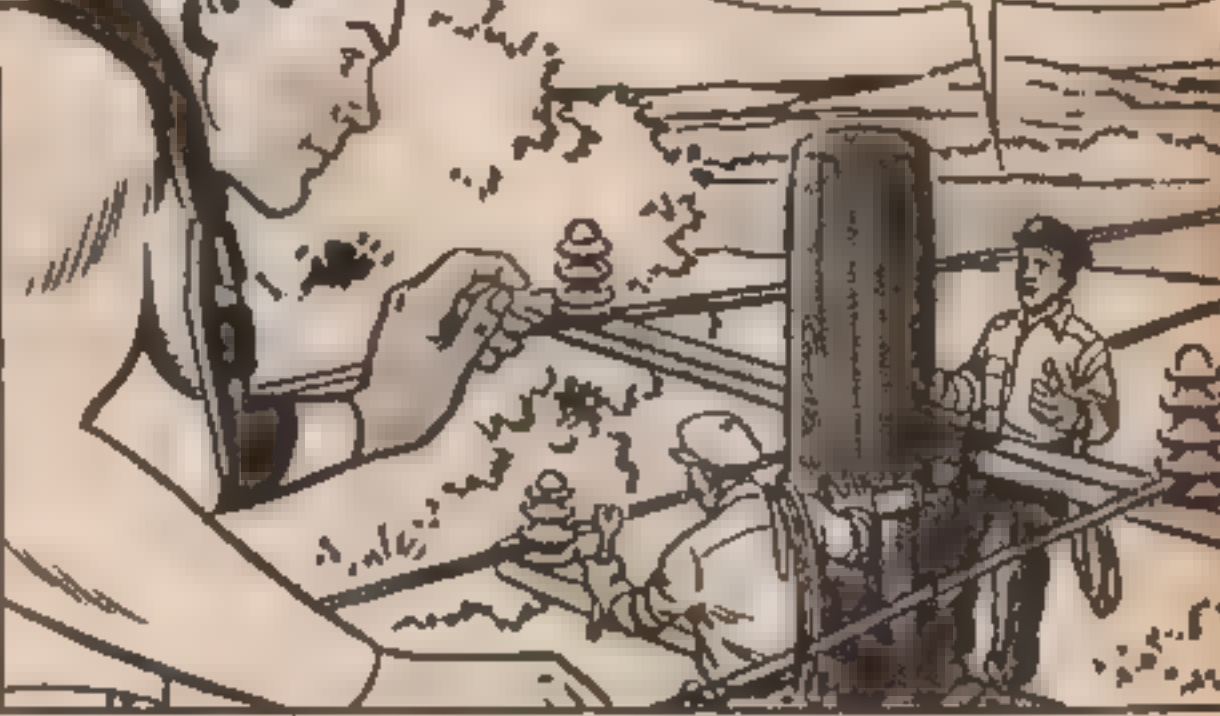
هذا السلك المحروق وآثار النار على هذا الحائط تدل على أن العطل من هنا على كل حال سأؤكد من ذلك!



وفي تلك الأثناء كان الجبار قد عاد إلى "روس" ...

سأجث عنه حالاً

أيها "الجبار" لقد خفت القوة الكهربائية ولا نستطيع أن نعرف مكان العطل!



هذه الآلة التي تراها كانت أعظم اختراع قمت به في حياتي!

إذا أصبحت نظريتي فإن هذه الآلة يمكنها أن تمتص قوى الجبار الخارقة وتضاعفها ثم تنقلها إلى أي إنسان آخر! لكن بسبب ضعف قلبي لم أتمكن من أن أقوم بالتجربة على نفسي!



ولكن داخله البشاعة ...

هذا هو العالم الذي اختار طريق الجريمة! ربما سببت هذه الآلة المحطمة العطل الكهربائي! ...



لقد جعلت "توتو" حماراً! فخذ عني وكسرت التي ثم سببت النوبة القلبية! أقبض عليه من فضلك!

مسيكين الأستاذ لقد انتهى! من المؤسف أنه استغل ذكاه لخدمة الجريمة! والآن يجب أن ألحق "توتو" لأن فتواه الخارقة قد تسبب كوارث كبيرة!



قلت أن أجري التجربة على "توتو" مقابل ١٠٠٠ دولار ولذا صويت التي تحولت عندما مرت أمام نافذتي في أحد الأيام ثم ...

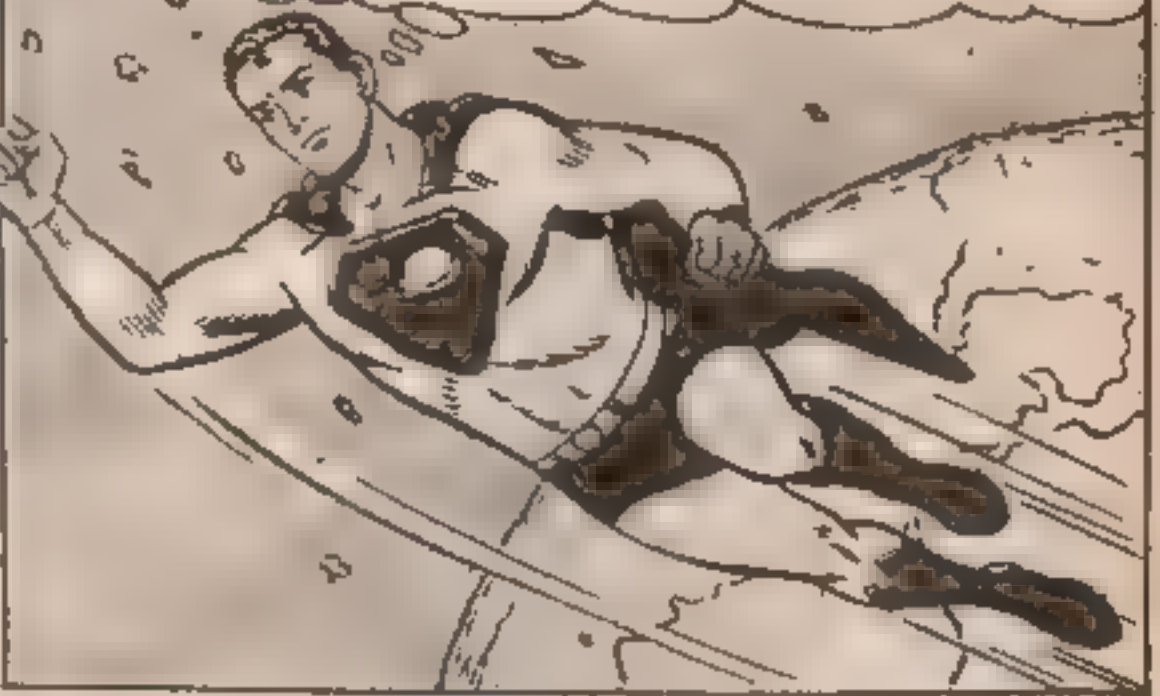
سيظن "توتو" أن فتواه مصدرها اشعاعات الشمس، لكن الحقيقة هي أن قوى "الجبار" الخارقة هي التي تنتقل إلى جسمه! ...





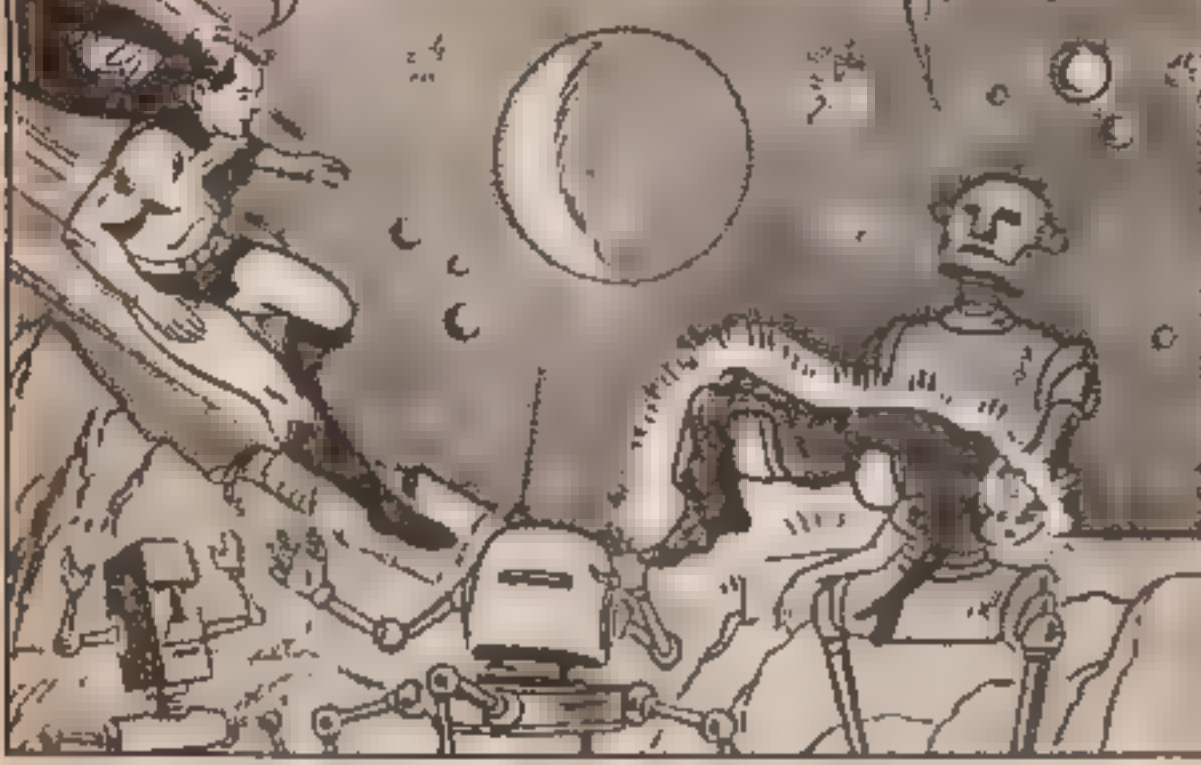
وبعد البحث في المناظر المجاورة انطلق الجبار الى الفضاء

بعد البحث بنظري الخارق في الفضاء وجدت قطعاً من ثياب "توتو" الممزقة تشير الى أنه اتجه نحو كوكب يسكنه رجال آليون كنت قد زرته من قبل!



ثم حين وصلت ابنته الى كوكب كريس...

أهلاً بالفتى الجبار! يسرن! إنه ميت! وجسده أن نراك للمرة الثانية! هذه هي هي! هو المخلوق "الجبار" الذي تبحث عنه! حصل!

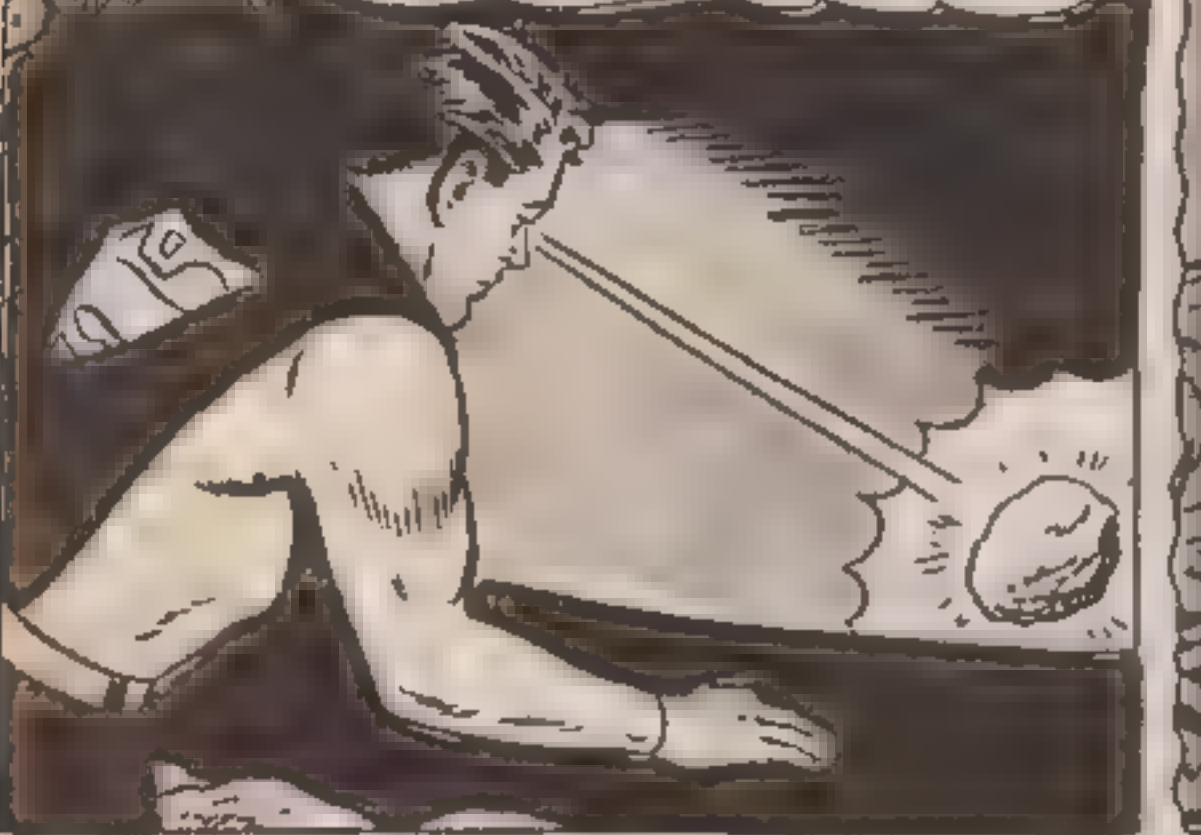


لعمري بالرغم من اندارتنا لقد دخل الجبار...

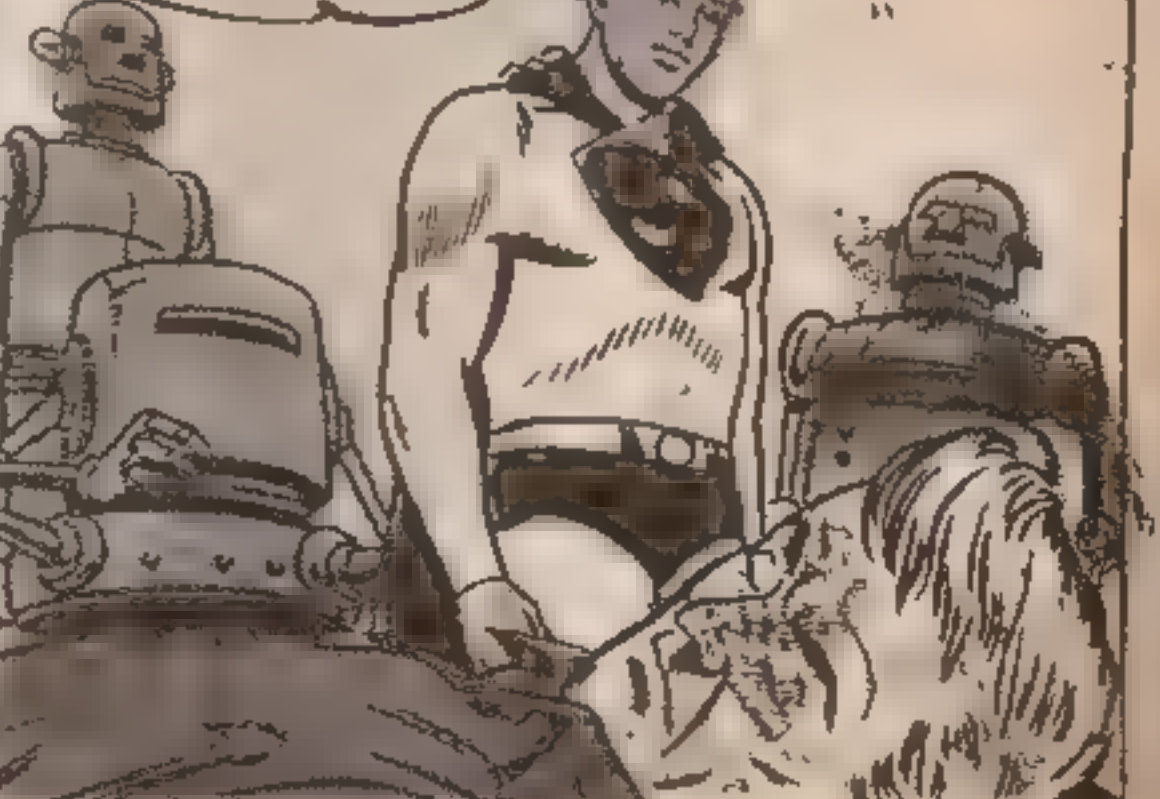
أخشى أن يكون قد مات لأنه لا يتحرك! إنه ضعيف جداً الآن وقد فقد كل فتواه ولن يستطيع أن يؤذي! لنخرجه من هنا!



الآن فهمت كل شيء! كان الذين صنعوكم يجمعون معادن منها الكريبتونيت الذي اعتبروه شميناً! لكنه كما تعلمون، سم فتاك لكل المخلوقات الجبارة الآتية من "كريبتون"!!



وبما أنني جئت إلى الأرض من كوكب "كريبتون" ثم امتص قوته مني، فإن مفعول "الكريبتونيت" الموجود في الحجابية فيه كما يؤثر في! والآن سأدفنه هنا في كوكبكم!



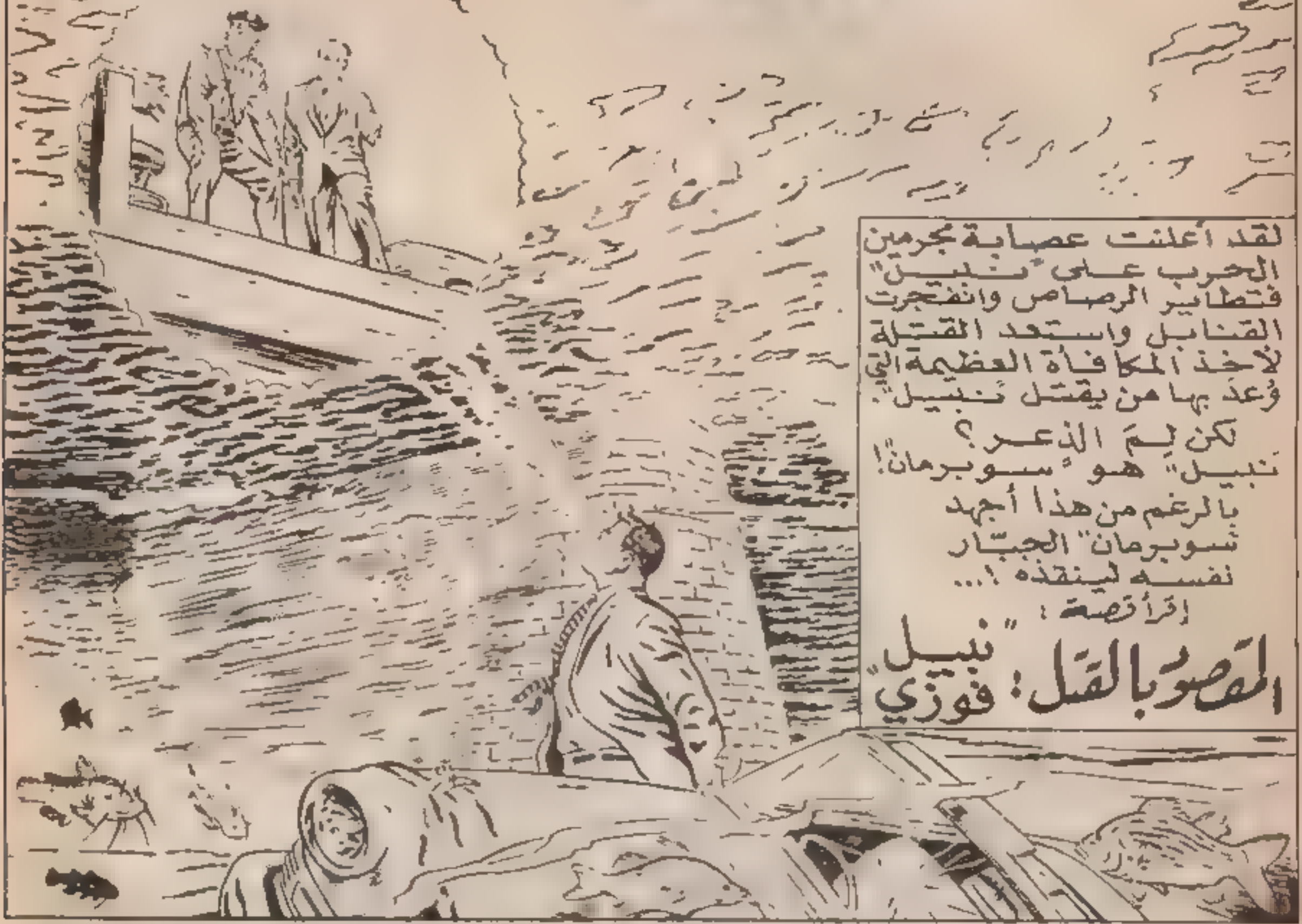
وبعد انطلق الجبار عائداً الى الأرض... مسكين "توتو"! نسي أنه ياك تساب قوتي الخارقة اكتسب أيضاً حساسيتي لمادة "الكريبتونيت" فذهب ضحية طمعته!!!





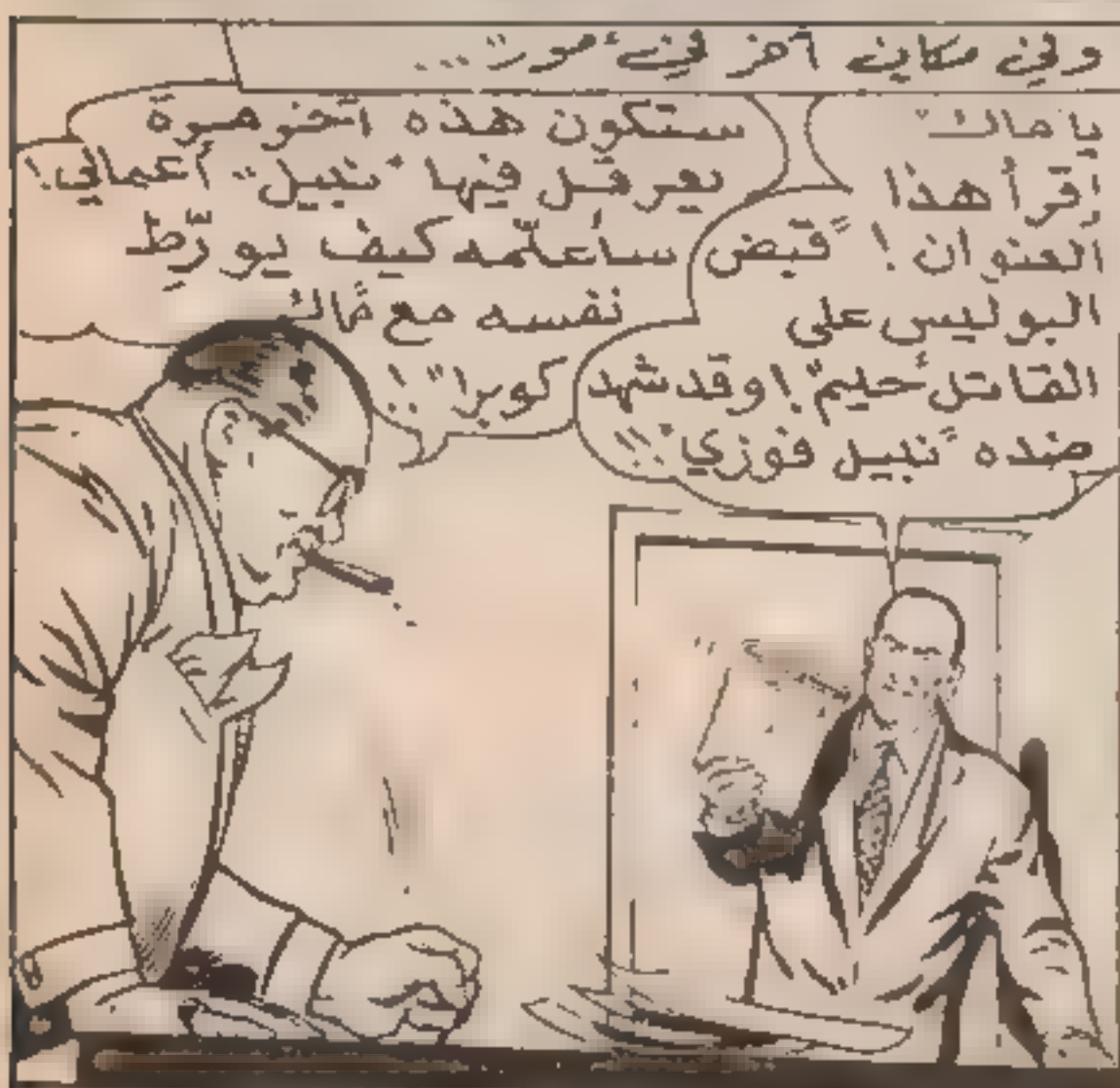
# سوق

البطل الجبار



لقد أعلنت عصابة مجرمين  
الحرب على "نبيل"  
فتطايير الرصاص وانفجرت  
القنابل واستعد القتلة  
لأخذ المكافأة العظيمة التي  
وعد بها من يقتل "نبيل".  
لكن لم الذعر؟  
"نبيل" هو "سوبرمان"!  
بالرغم من هذا أجهد  
سوبرمان الجبار  
نفسه لينقذه...  
اقرأ قصة!

## المصوب بالقل: فوزي "نبيل"



وفي مكان آخر في "موت"...

يا مالك  
اقرأ هذا  
العنوان! "قبض  
البوليس على  
القاتل حليم! وقد شهد  
ضده "نبيل فوزي"!"  
ستكون هذه آخر صورة  
يعرقل فيها "نبيل" أعماله!  
نفسه مع مالك  
كوبرا!"



في إدارة الكوكب في مور ذات صباح...

أنا معجب بعملك يا  
"نبيل"! لقد ارتفع البيع  
كثيراً منذ ابتدأت تكتب  
مقالاتك عن محاربة  
الجريمة...  
أشكرك يا وهبي  
إنني أعد مقالة مثيرة  
لعدد الغد... أما  
الآن فعلياً أن أسرع  
قبل فوات الأوان!

الكوكب  
قبض البوليس  
على متهماً بالجريمة  
"نبيل فوزي"  
يشهد ضده



وفي تلك الليلة اختفى "نبيل" شخصية "سوبرمان" وتجهل الى قاع الخليج مرة ...

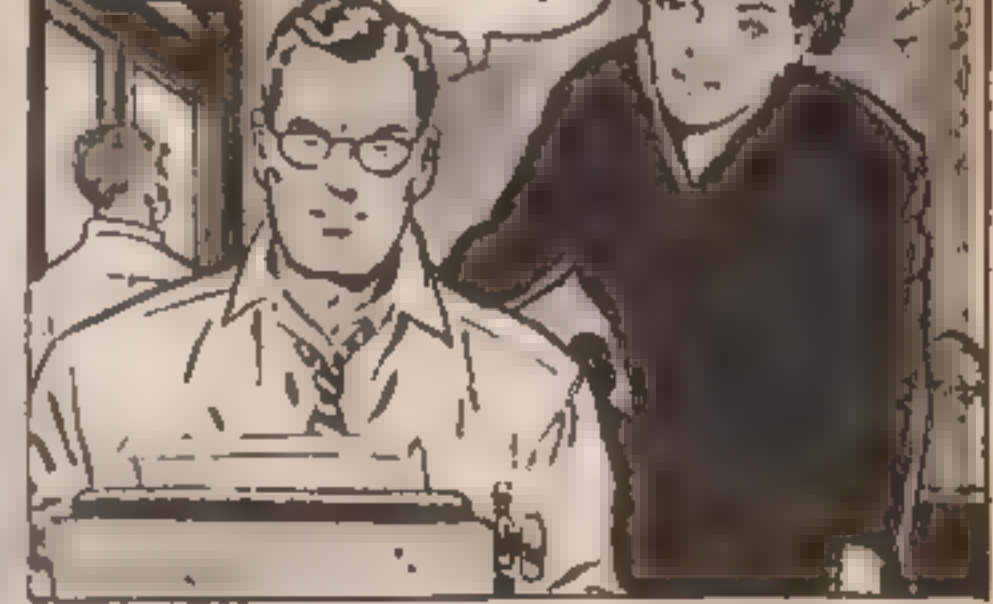


أرى بنظري الخارق المسدس الذي استعمل لقتل "موران" !  
 طبعا ظن القاتل أن أحدا لن يجد المسدس في قاع الخليج !

سيفاجأ القاتل مفاجأة قاسية ! سيتوصل خبره السلاح ، بعد فحص المسدس الى معرفة من استعملها وأنا سأضيف مقالة الى سلسلة مقالاتي عن الجريمة التي أوقفها باسم "نبيل فوزي"



وفي اليوم التالي  
 يا "نبيل" ! كلما قرأت لك مقالة أشعر بألمك على وشك اكتشاف شيء عظيم ...  
 الإجماع يديرها رجل واحد !! وسأجد هذا الرجل !!



نعم رجله واحد ! وهو في لقطة الدقيقة لمسرا يضع غطة لبرمجة عميقة ... أما اسمه ؟ فملا ...  
 أعد من يقتل "نبيل فوزي" بمكافأة مالية كبيرة لها الشباب ...



هذه المكافأة سهلة الربح !!  
 مكافأة قدرها ١٠٠,٠٠٠ دولار لمن يقتل "نبيل فوزي"

... لأن بهذا المبلغ مستعد أن أقتل "سوبرمان" نفسه لا "نبيل" فقط !



سأشطب إذا اسم "نبيل" من القائمة !

وبعد ظهر ذلك اليوم سيجارحت "نبيل" "نيرا" الى بعض المرات التجارية أثناء عطلة الفداء ...

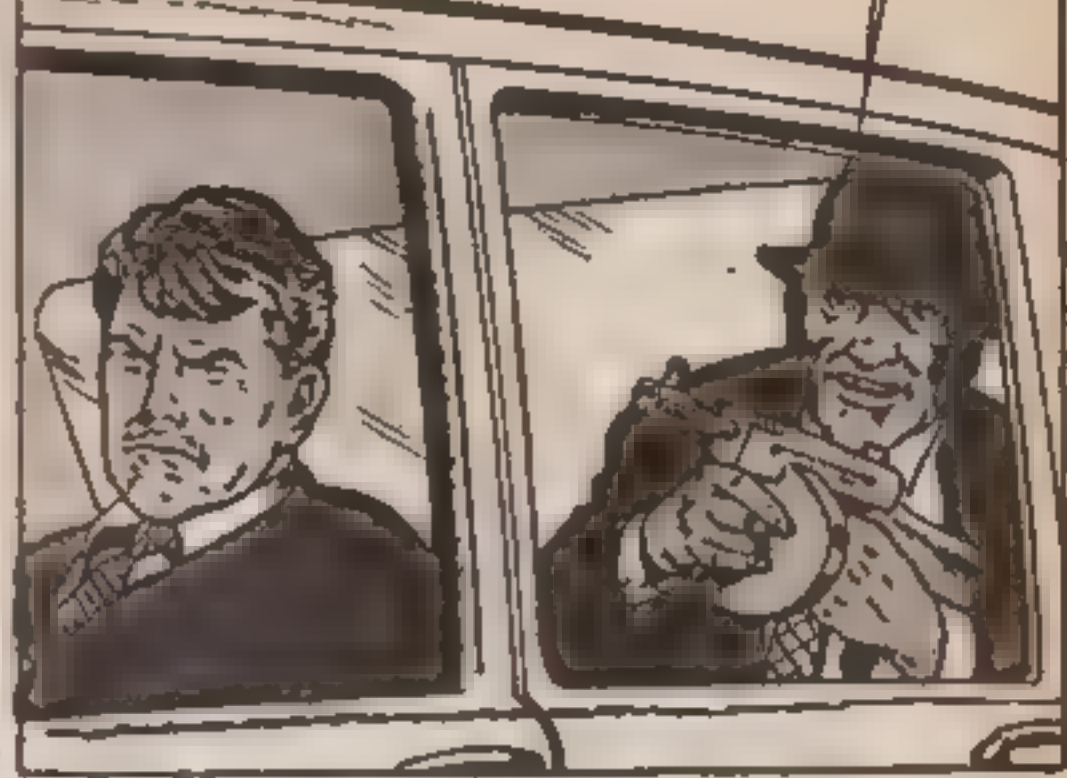


ها هو "نبيل" ومعه "رندا" المحررة في الكوكب ...

وعند "كوبرا" بمائة ألف دولار لمن يقتل "نبيل" لكنه لم يذكر الفتاة !!



لسوء حظها! سيقتل اثنان بسرع واحد!..



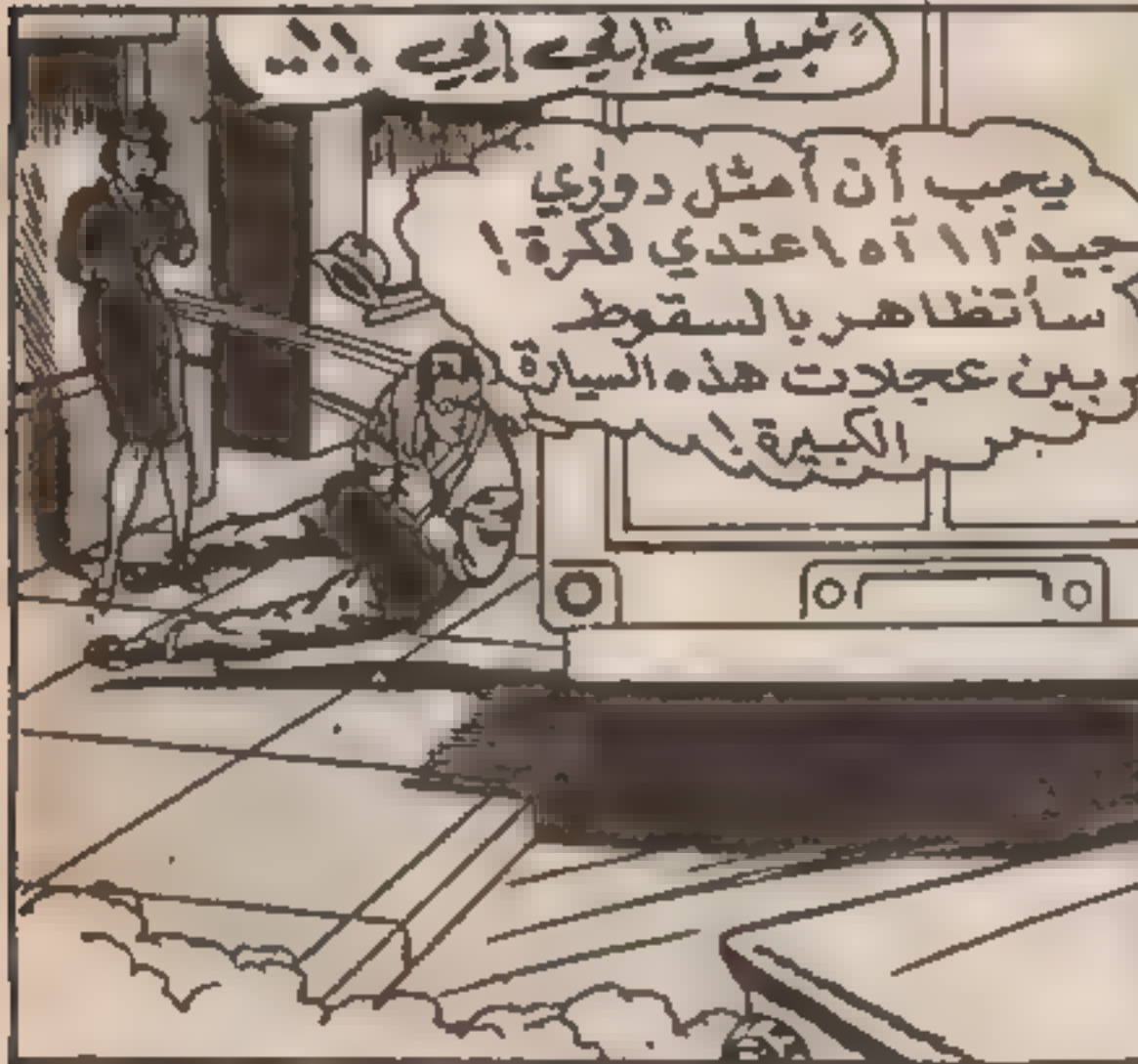
وين قلاك اللثناء امام نافذة أحمد الخازن

آه! إن زجاج النافذة يعكس منظر مدفع رشاش يصوب إلينا! بما أن رندا، معي لا أقدّر أن أفعل شيئاً لئلا تكتشف أنني "سوبيومان"!..

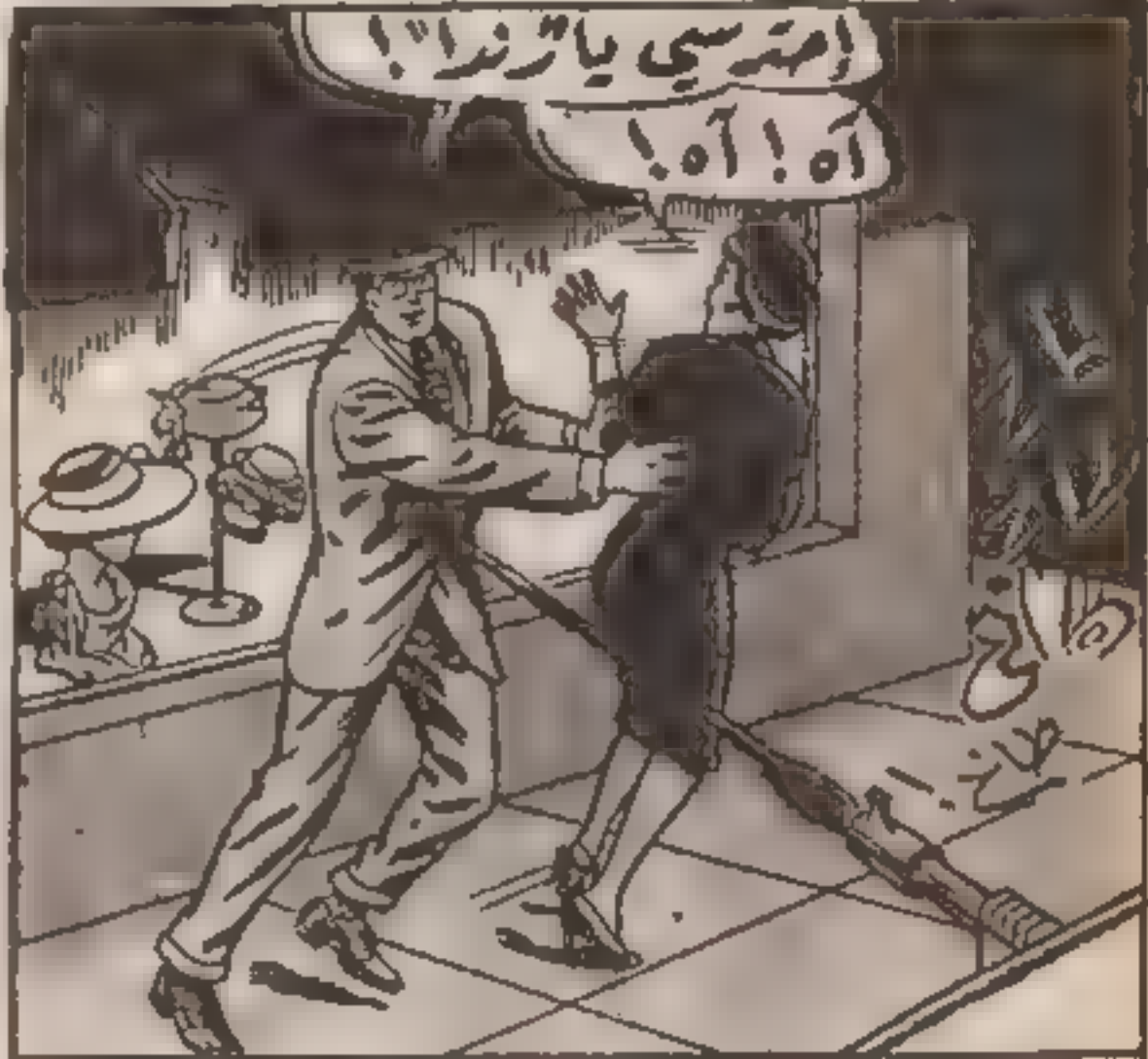


"نبيل" لي لي...!

يجب أن أمثل دورى جيداً! آه! أعندي فكرة! سأتظاهر بالسقوط بين عجلات هذه السيارة لتبر الكبيبة!..

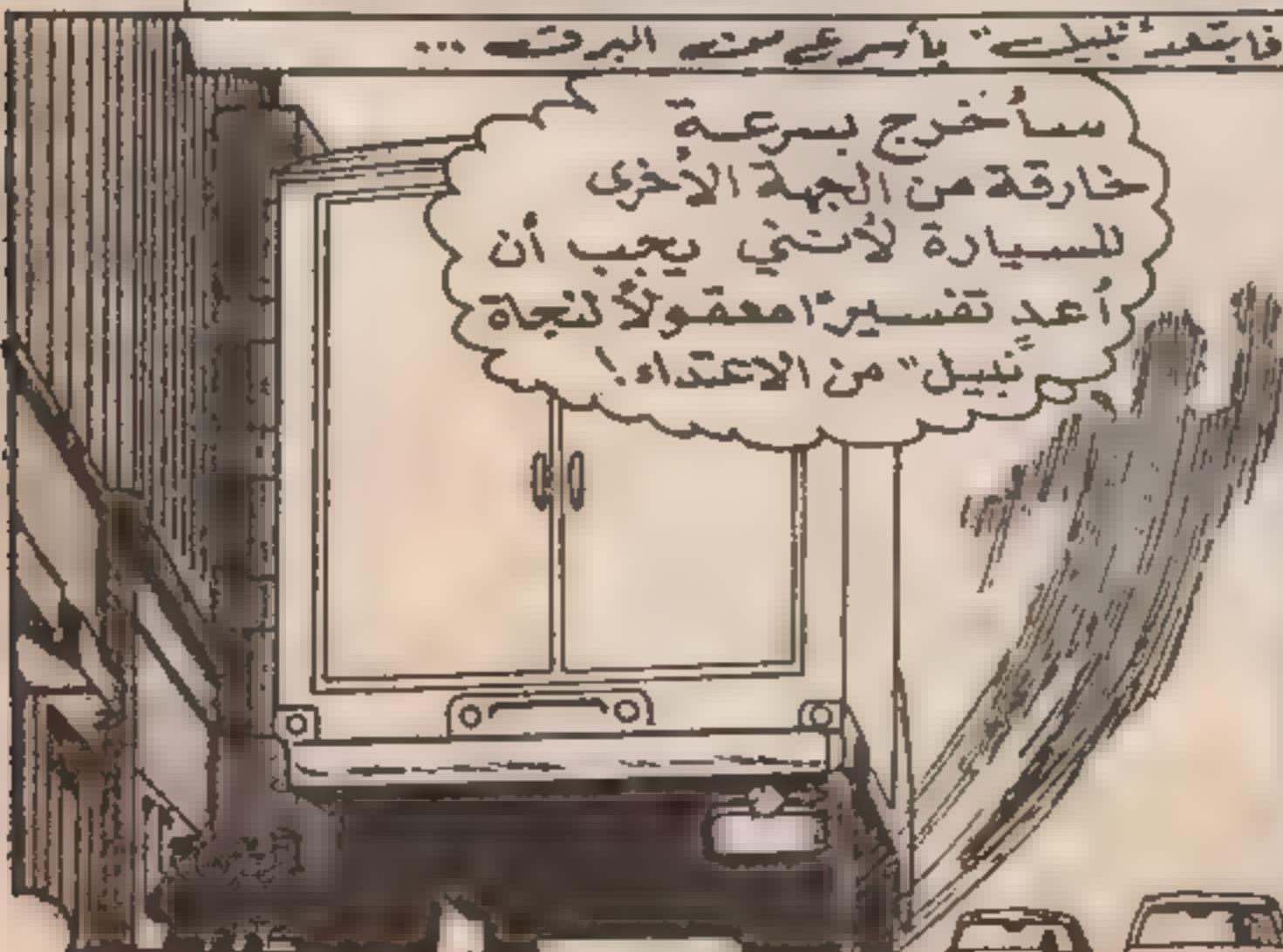


امترسي يا رندا! آه! آه!



فابتعد "نبيل" بأسرع منه البرق...

سأخرج بسرعة خارقة من الجهة الأخرى للسيارة لأنني يجب أن أعد تفسيراً معقولاً لنجاة "نبيل" من الاعتداء!..



لقد قتلوه! يجب أن أستخدم طبيعياً فقد يقدر أن ينقذه في آخر لحظة!..





وطرت عاتدا بأسرع من  
لمح البصر... أي بأسرع من  
استطاعة أي عين أن  
تلاحظ اختفائي!



وهكذا... يا نبيل!  
لقد أطلقوا عليك  
أكثر من عشرين  
رصاصة! كيف  
بقيت حيًّا...  
إلا إذا...

إلا إذا كنت سوبرمان؟  
إن رندا لا يفوتها شيء!  
الحمد لله عندي تفسير مقنع  
هاها...  
الأمر بسيط  
يا رندا!



علمت أن أفراد العصابة  
يريدون أن يقتلوني  
ولذا...

لست درعا  
معدنيا تحت  
فميصك...

هذا ما أنقذ  
حياته!

كلارك!  
كلارك!

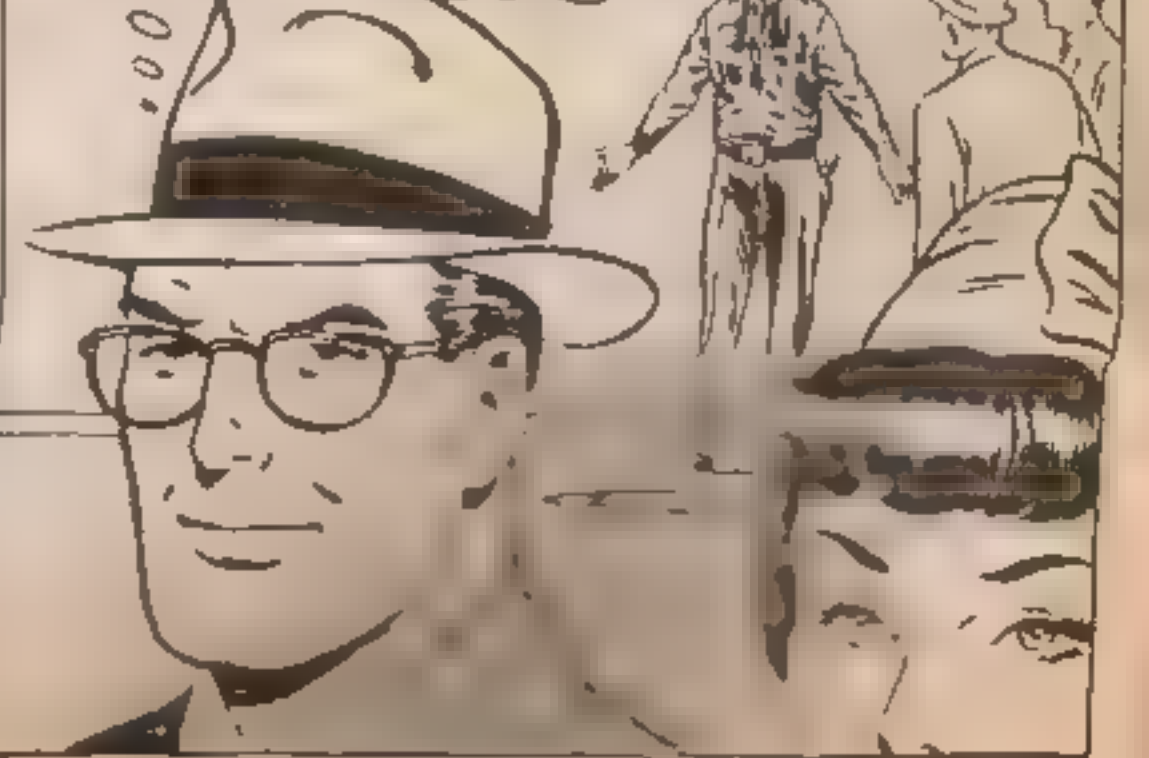


وهي ابتعد نبيلة رندا!  
لقد خاطرت بحياتك لتتقذي  
يا نبيل! قلولا الدرع لقتلت!  
لا شك في أن الصدمة  
والارتجاج ازعجباك!



لا أفهم هذا! من  
يسرق غطاء فتحة  
المجاري ولماذا!

لقد حولت ذلك الغطاء  
بجمرة نظري درعا  
تصيني الرصاصات!  
سأرجعها إلى مكانها بشكلها  
الأصلي!



وبعد قليل في مكتبة "مات كوبرا"...  
قتلت "نبيل فوزي"!  
أسبته بجمية من  
الرصاص تكفي  
لأغراق سفينة!  
الحال!





وفي اليوم التالي جينا كادته رئيسة المصانة يظلم من الساقطة

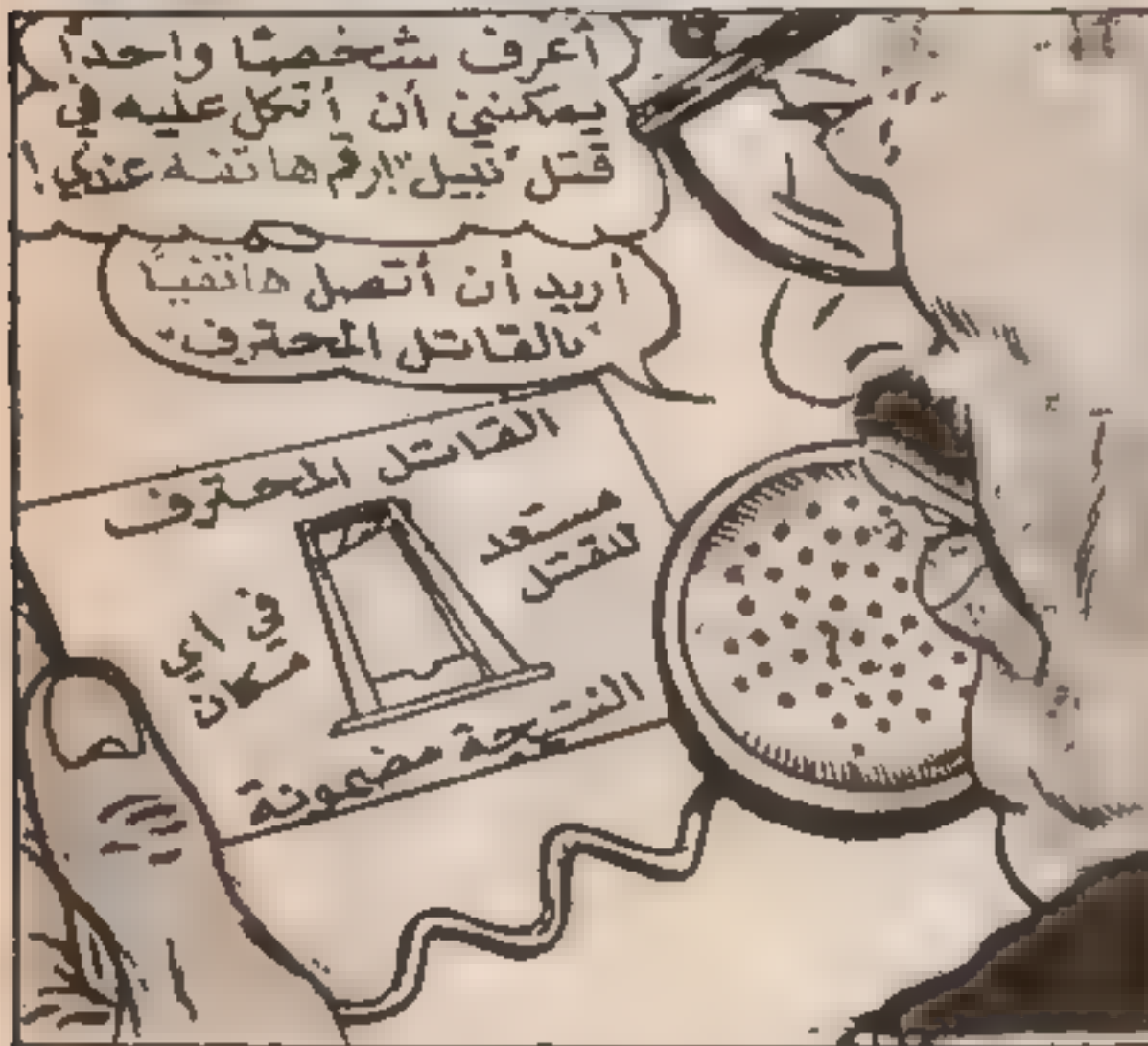
سيلقن موت "نبيل فوزي"  
درست لكل من يتجرأ أن  
يورط مالك "كوبرا"!



آه! من هذا  
الذي يسير في الشارع؟  
كأنه ...  
"نبيل فوزي"!!!



هو "نبيل فوزي"!! إنه  
حي وقد أعطيت المكافأة  
للشاب الذي قال أنه  
قتله!! آه! لا أقدر أن  
أثق بأحد أبداً!!



وفي اليوم التالي حين كانت القاتلة المحترفة "باندر"...

يجب أن أخبرك  
أن أول محاولة  
لقتل "نبيل  
فوزي" فشلت  
فهو طبعاً يأخذ  
احتياطاته  
الآن!!!



ستقبض  
المكافأة  
عندما تقتل  
"نبيل"!!!  
وكيف تفعل  
هذا؟

هذا سر المهنة! أوكد  
لك أنه يحسن بأقرباء  
"نبيل" أن يتقاسموا  
الورثة الآن!!!





وليلة اليوم التالي في إدارة "الكوكب"...

أراك تصلح الأسلاك الكهربائية... هل طرأ خلل عليها؟  
أنا الكهربائي الجديد! لقد شكوا أحدكم من انقطاع التيار في مكتبه! سأنتهي من عملي بعد سبوت قصير!



لقد خرج الكهربائي لكنه أخفى في آلة "نبيل" الكاتبة سلكاً...



ومررت مع "نبيلة" إلى إدارة "الكوكب"...

أرجو منك يا رندا أن تكتبي هذه المقالة التي أحضرها "نبيل"! سأستعمل آلة "نبيل"!



إحترسي يا رندا! إذ لم تستحرف الآلة الكاتبة تموتين!!

لكن عيني "نبيلة" متاهة بالخيط...

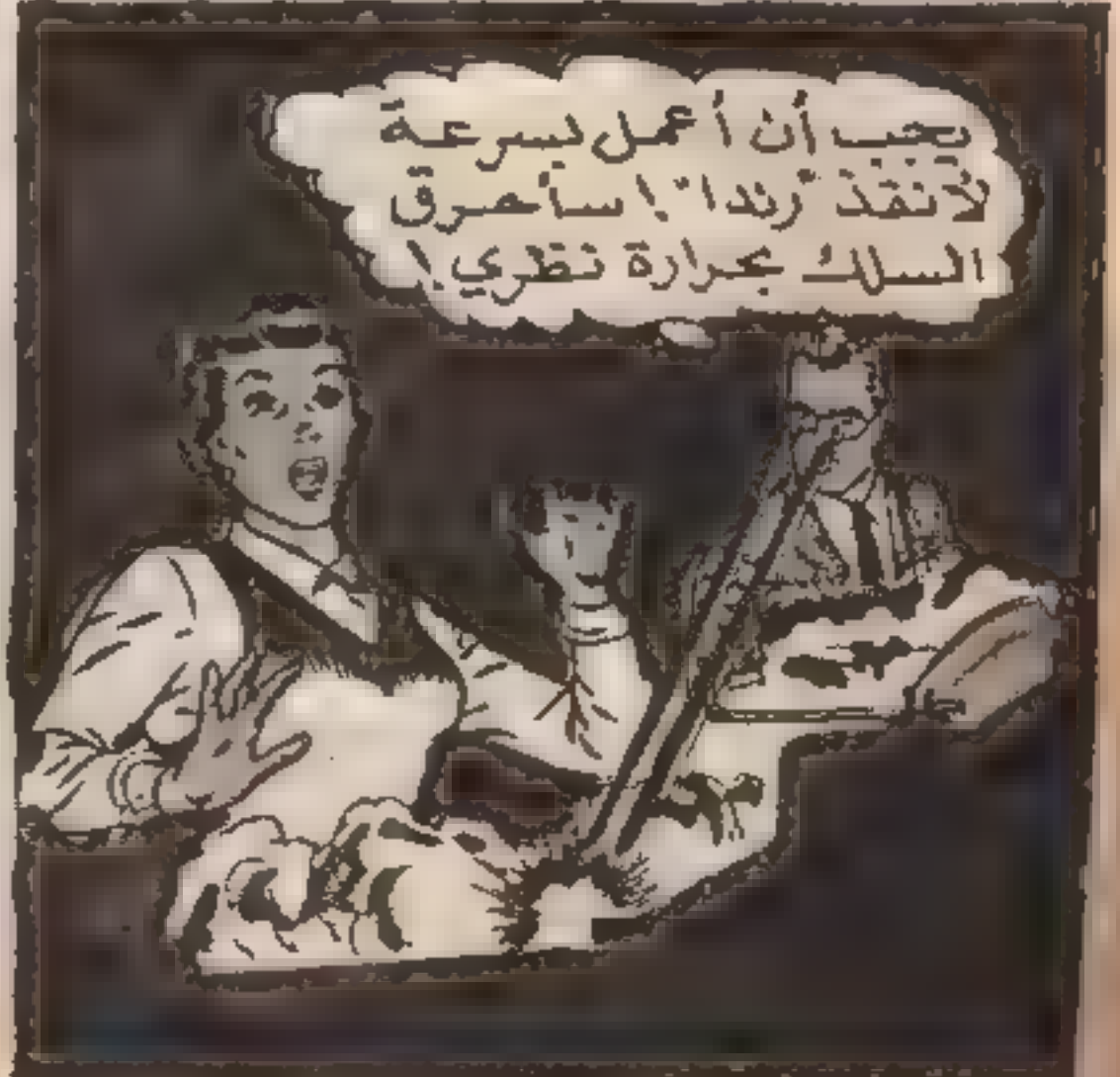
أرى بأشعة نظري أن آلي الكاتبة أصبحت شريراً محبباً! فإن لمست "رندا" الأحرف ستتكهرب!...



يا رقيب!... ماذا حصل؟ هذا السلك متصل بسلك خارج النافذة. قوته كبيرة جداً! وهذه خطة وضعت ليتكهرب من يستعمل آلي!...



يجب أن أعمل بسرعة لأنقذ "رندا"! سأحرق السلك بحرارة نظري!





ولقد قتلته أمام صور الجرمين في دائرة البوليس ...

هذا هو الرجل الذي قال أنه كهربائي ...

القاتل المحترف! كادت رندا أن تموت بسبب المكيدة التي دبرت لي! يجب أن أجده وأجبره أن يعترف!

اذن كدت أن أقتل! لحسن حظك احترق السلك وأحدث الوصيص الذي شاهدناه! الحقيقة هي أن حرارة نظري أذابت الأسلاك وأحدثت ما حصل!

وفي الوقت نفسه في محل بيع الزهور ...

كليل زهور لجنائز؟ نعم عندي يا سيدي ... هل كان المتوفي أحد أصدقائك؟

كان بيننا علاقات عمل ...

فزع "تيلك" ولبس بدلة "سوبرمان" ...

تقول سجلات البوليس أن "القاتل المحترف" علامة فارقة سوف استدعوا عليه!

اقتاد رجال شرطة القاتل إلى دائرة البوليس ... لكن بعد ساعات من الاستقصاء ... إنك على حق! يجب لا يعترف بشي! لكني أعرف أن القاتل المحترف يتقاضى أجرا مرتفعاً جداً لقاء عمله فلا شك في أن الذي استخدم رجل ذو نفوذ!

دائرة البوليس

لكن بعد لحظة ... لقد بحثت عندك في "سوبرمان"! كل محل لبيع الزهور ... وأخيراً وجدت لك أيها القاتل المحترف فمن عادتك أن تشتري دائماً أكليلاً زهوراً لصحايا جرائمك! إني ألقى القبض عليك لتصميمك على قتل "تيلك" في قواري!











وفي اليوم التالي حين خرج "سوبرمان" طائراً  
من إدارة الكوكب ...



هذا أعظم يوم في حياتي!  
يقولون أن الرئيس نفسه  
سيرافني أقتل "نبيل"  
إذن سأكون القاتل  
والمقتول في آن واحد!  
عمل يحتاج لكل  
قوى "سوبرمان"!!

وبعد قليل  
في أممكت  
عنوا من ...

يجب أن يظهر القتل طبيعياً!  
أضغ البندقية بين هذين  
الخصنين ... وأصوب فوهتها  
إلى الجسر ...

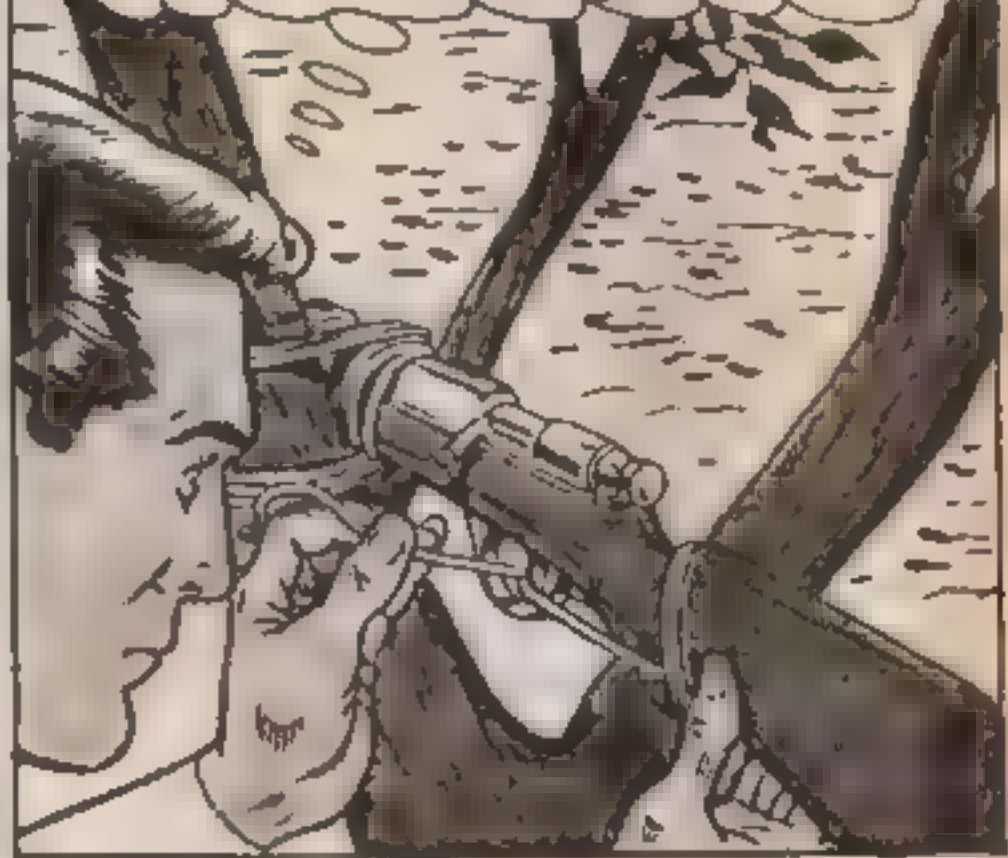


وفي طريقه يطل على الجسر ...

هل هذا هو الجسر الذي  
سأرتكب فيه الجريمة؟  
نعم يا مالك "فان" نهد  
عام أن "نبيل" سيأتي  
إلى هنا في سيارته  
وسيطلق عليه النار  
حين يمر فوق  
الجسر!! ...



وأربط قطعة جلد مبتلة الكباس الذي  
يدفع الرصاص ... وبعد درس كل التفاصيل  
سأكون جاهزاً للتظاهر بقتل "نبيل" ...



وفي تلك الأثناء اتخذ "سوبرمان" شخصية "نبيل" وأتمه  
في سيارته نحو الجسر ...

إن رئيس العصاة  
يراقب قتالي من مكان ما! يجب  
أن يظهر الأمر طبيعياً ولواضطرت  
أن أكون القاتل والضحية!!

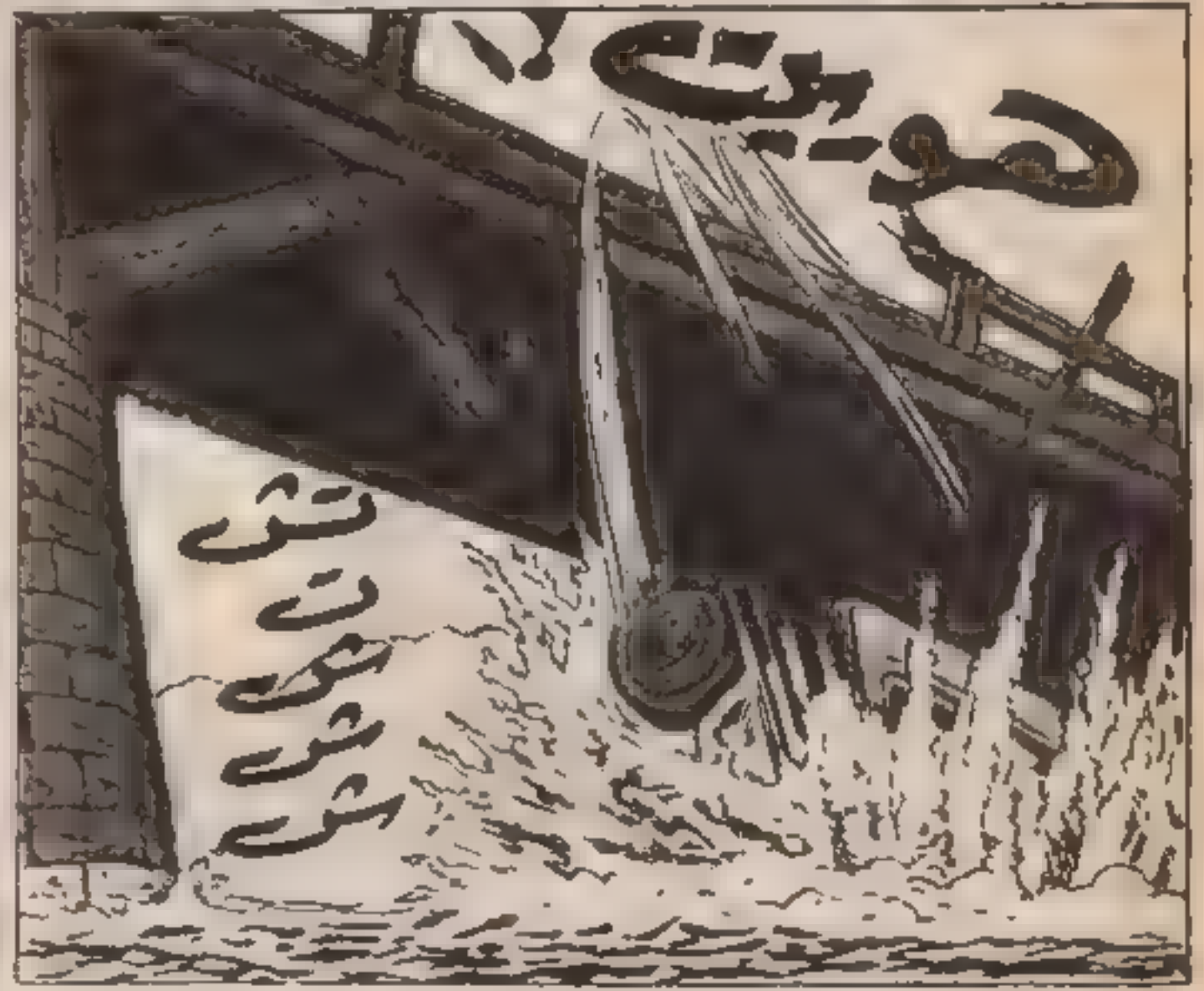


من هنا أستطيع أن  
أرى البندقية! سأصوب  
حرارة نظري إلى قطعة  
الجلد المبتلة التي  
ربطت بها الكباس ...





وهذه تفاصيل الجبل المبلى من المراقبة الدورية عذبة الكباش الى  
الوادي.





واستمع لبيل بسمعه الفارقة الى حيث افراد حركة الملاحا.



ما الفائدة؟ ثم استطع ذلك  
المسكين من مغادرة السيارة  
الفارقة...

سليحون عن الجثة  
قرب الضفة! الأفضل أن  
أوجه نحو مجرى النهر!!



كان يلما كان ميل يستعد للمزدحم...

هذه صنادير تبحث  
عن السيارة الأفضل  
أن أبعد هاهنا هذا  
المكان قليلاً!! لأنهم  
إذا تمكنوا من رفعها  
ووجدوها فارغة  
يظنونني هربت حياً



بما تظاهر بأني نهار  
المصيب الذي قتل نبيل  
فوزي وأطالب بالكافة  
وأتعرف إلى رئيس  
العصابة...



طبعاً سيكتشفون  
في آخر الأمر أنني  
لم أقتل في السيارة  
لكن... قبل ذلك  
ستكون حياتي  
قد أعطت  
النتيجة  
الطلوبة!



شروطي؟ هاهي!!  
سنوات كثيرة تقضيها  
مضرتك في السجن...  
وأطلع البوليس على كل  
أوراقك وسجلات مؤسستك

وهي عزيمت العصابة  
أنا بحاجة لرجل مثلك  
في عصابتني! ماهي  
شروطك أيها المصيب؟



وبعد قليله في مكتبه "مارك كوبرا" ...  
انتظري دقيقة خارجاً.  
يا نهار! لقد راقبتك  
تطلق النار على نبيل  
وأعجبت بمهارتك!  
إنك تستحق المكافأة  
التي وعدت بها...

يا حضرة الرئيس  
أقدم إليك "نهار"  
"المصيب"!



لقد شاهدت بنظري الخارق  
خزانة حديدية في الحائط خلف  
هذه الصورة !! فيها سجلات  
منظمتك الإجرامية على  
ما أظن !!



آه! لقد غلبتني  
يا سوبرمان!  
دعنا نتفق حبيباً!!

سوبرمان؟ إذن كنت  
متخفياً في شخصية  
"مهاد"!! ليس لديك أي  
دليل مهدي !!  
لقد انتهى عملي  
يا "كوبرا"!! أعرف  
أنك مدبر كل عمليات  
الإجرام في البلاد  
وإذا طليت برهاناً!!



يا نبيل! جاء في تقرير البوليس أن  
سيارتك أنتقلت من النهر! وقال بعض  
الشهود أنهم رأوك تسوقها بنفسك  
حين سقطت في النهر!! كيف نجوت إلا إذا



أف! ها هي رندا!  
ترجيني ببقوكها!!  
تظن أنها وجدت  
برهاناً على كوني مهرباً!!

لا اتفاق بيننا!! سيحكم عليك بالسجن  
المؤبد... تكنت لن تسجن وحدك!  
فالأدلة واضحة في هذه السجلات  
وسيرا فقلك أفراد عصابتك  
رأى السجن!!



حقاً إنه بطل! اليس  
سوبرمان مدهش  
وعظيم؟  
لا تنسى يا رندا! أن لقالاتي  
الفضل في القبض على  
رئيس المجرمين "ماك  
كوبرا"! فانا أيضاً  
استحق بعض الديح!!



لا يتسرع في إدانة  
رأيت! كان سوبرمان  
نفسه يقود  
السيارة وكان  
لا يسأ بدلي!!  
هذا تفسير معقول!  
عام سوبرمان بالمليدة  
منبك فأخذ مكان  
الضحية  
المقصودة!





إلى قرأنا  
هواة سوبرمات

أول قصص حبلى الجبار  
في

ملحوت

العملية سوبرمات

الملاحى (رقم 6)

في الأوقات

١٣ شباط

١٩٨٠





# نَحْنُ نَغْتَنِي بِالْمَسَافِرِينَ الْأَطْفَالَ عَنَائَةً خَاصَّةً

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



**MEA**





# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياغ النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !